

Glud Museums bemærkning til nedrivning af Snaptunvej 12, Nørby, 7130 Juelsminde

Der er søgt om nedrivning på Snaptunvej 12 af stald, lader og maskinhus. Ejendommen ses nedenfor på foto fra skraafoto.dataforsyningen.dk, taget 18. april 2023:



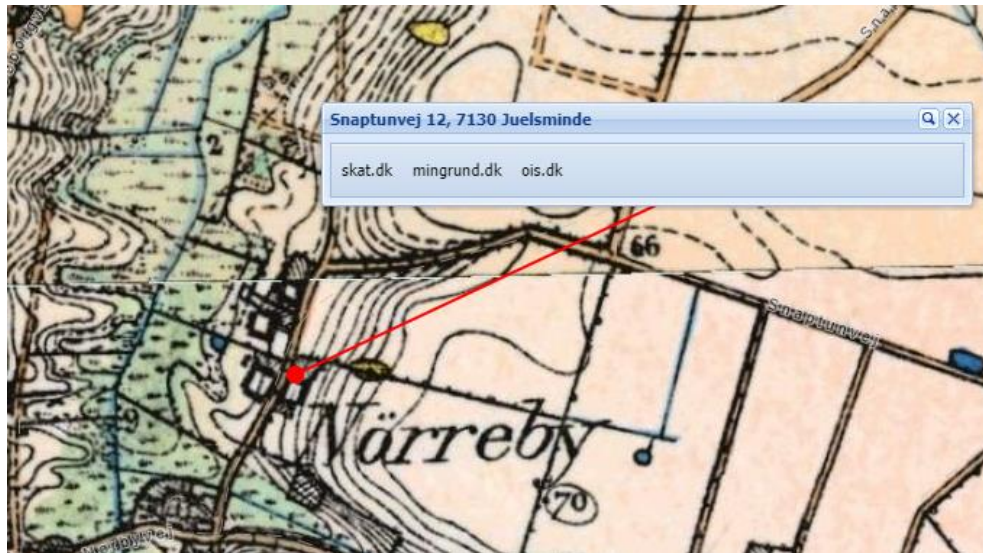
Kulturmiljø

Ejendommen ligger i **kulturmiljø 7: Nørby**. Der er tale om en af de gamle gårde i Nørby, som stadig har den firlængede gårdstruktur lige ud til hovedfærdselsåren gennem landsbyen. Bygning nr. 2 og 3 er opført i 1880. Bygning 5 er opført i 1900. Bygning 7 er nyere og opført i 1982. Flere af længerne er i bindingsværk, bl.a. længen langs Snaptunvej. Gårdene ud til Snaptunvej beskrives i kulturmiljøudpegningen som bærende elementer for kulturmiljøet. Gården på Snaptunvej 12 er dermed i den grad med til at definere landsbyens karakter.

Det vil have stor betydning for indtrykket af landsbyen, den fortættede landsbygade og samspillet med landsbyens øvrige gårde og huse, hvis flere af gårdens længer rives ned.

Landsbystrukturen beskrives som værende sårbar overfor større ændringer og nybyggeri, der ikke er tilpasset gårdenes bebyggelsesstruktur og byggeskik. Hvis der gives tilladelse til nedrivning på ejendommen, er det meget vigtigt, at den kommende bebyggelse tilpasses både kulturmiljøets struktur med firelængede gårde og tilpasses kulturmiljøets byggeskik.

Gården og landsbystrukturen ses på udsnit af høje målebordsblade nedenfor. Det virker sandsynligt, at der også har ligget en gård på placeringen inden den nuværende gård fra 1880. Ifølge de skriftlige kilder, daterer gården tilbage til 1729. Nørbys fem gårde blev udskiftet i 1781.



Også på skraafoto.dataforsyningen.dk ses gårdenes betydning for landsbystrukturen:



Gårdens historie

Der er skrevet om gården, "Emil Andersens Gård", ligesom der findes fotos, i værket Glud-Hjarnø Sogns Historie (1948) s. 52-54.

Emil Andersens Gaard. Mtr. Nr. 19 a.

1729 er Mandens Navn Knud Lauritsøn, der er død 1730, og hans Søn, Rasmus Knudsøn, overtager Gaarden. 1803 har en Svigersøn, Niels Klemmensen, Gaarden, der da har 6 Tdr. Hartkorn. Hans Søn, Rasmus Nielsen, faar Gaarden 1810; han er død 1818,

og Enken bliver gift med Hans Jørgensen (Stougaard), hvis Søn, Rasmus Hansen, 1853 køber Gaarden til Selveje fra Jensgaard. Han afstaar 1878 Gaarden til Svigersønnen Laurs Jespersen; da han er død, bliver Enken gift med Peder Andersen, som faar Skøde paa Gaarden 1886. Hans Søn, Emil Ankjær Andersen, fik Gaarden i 1910. Han har købt Søndermarken fra Mtr. Nr. 20 og lagt den ind under Gaarden, som nu har været i samme Slægts Besiddelse i over 200 Aar.

Billede fra arkiv.dk, Glud, Rårup, Skjold, Hjarnø Lokalarkiv. Fotografiet er af Emil og Kirstine Andersen, ca. 1890-1920.



Kirstine Andersen blev en ældre dame. Horsens Folkeblad har bragt artikler med hende i forbindelse med både 100 og 103-års fødselsdag i hhv. 1989 og 1992. Her beskrives slægtsgården også. Emil Andersen er død i 1961 og få år senere er Kirstine fraflyttet gården.

Emil og Kirstines datter, Petra Hansen, f. 1916, har skrevet en kort levnedbeskrivelse i 2003, hvor også forhold omkring gården fremgår. Fx beskriver hun, at hende og manden flyttede tilbage til gården i Nørby, efter hun havde uddannet sig i København. Gården blev indrettet til at huse både dem selv og forældrene. Hun beskriver, at der blev bygget kvist på huset. Petra havde en overgang systue på gården.

Petra har overdraget mange ejendoms papirer vedr. Snaptunvej 12 til Glud, Rårup, Skjold, Hjarnø Lokalarkiv, bl.a. skøder, attester, bevillinger, kontrakter, obligationer m.m. (A194). Papirerne er dateret mellem 1795 – 1949, foruden nyere avisartikler. Der foreligger altså 200 års historie på gården.

I nyere tid har Eigil og Kirsten Jørgensen ejet gården, muligvis siden 1980. Eigil flyttede fra gården i udgangen af 2021.

På lokalarkivet ligger de inde med fotos af gården fra 1948 (samme fotos som i "Glud-Hjarnø Sogns Historie"):



Og 1980'erne:



Glud Museums vurdering

Det er tydeligt, at gården har meget stor kulturhistorisk værdi med baggrund i den historiske viden om ejerrækken og gårdens historie, som findes. Derudover vil det som sagt påvirke kulturmiljøet Nørby i **meget væsentlig grad**, hvis flere af gårdens længer rives ned. Det er ikke kun gårdens placering i kulturmiljøet men også denne gamle gårds byggematerialer og byggeskik, som er uerstattelig i det udpegede kulturmiljø. Derudover er bygningerne aldrig blevet vurderet for bevaringsværdi – det er ikke ensbetydende med, at de ikke har bevaringsværdi.

Glud Museum mener, at Hedensted Kommune bør udarbejde en bevarende lokalplan for Nørby og nedlægge paragraf 14 forbud mod nedrivning.

Gives der tilladelse til nedrivning, vil Glud Museum gerne have besked, så vi har mulighed for at lave en aftale med ejer om at dokumentere bygningerne.



Glud Museum

Tlf: 75683082

Museumsvej 44, 7130 Juelsminde

www.gludmuseum.dk