

Notatark

Sagsnr.:09.35.00-K02-2-16

Sagsbehandler

Gitte Tidemann

Dato: 12. juni 2017

**Tilsynsrapport og orienterende støjmålinger
Lørdag den 10. juni 2017****Orienterende støjmåling**

Formål (klage, tilsyn)	Klage fra nabobolig over støj fra indendørs musik-/fest-arrangementer.
Adresse (støjkilden)	Gammelgårdsvej 4, Klakring, 7130 Juelsminde
Sagsbehandler	Gitte Tidemann, Daniel K. Sørensen
Vejrforhold	Let skyet, tørt, meget svag vind fra syd/sydvest, fra 18 gr. C til ca. 15 gr. C
Dato måling	Lørdag den 10. juni 2017
Kontaktperson virksomhed/aktivitet	Richard Pedersen
Måleudstyr, kalibrering	Brüel & Kjær, type 2225, Brüel & Kjær kalibrator type 4231, vindskærm
Støjkilde(r) (art, placering, driftsbetingelser, f.eks døre, vinduer)	Musikarrangement med 2 forskellige livebands samt diskotekmusik i pauserne. Se også yderligere beskrivelse af arrangement/driftsbetingelser, herunder beskrivelse af de enkelte målepositioner, under afsnit "Støjkilde - driftsbetingelser, målepositioner", side 2
Baggrundsstøj (art)	Ingen støj fra erhverv eller andre hørbare aktiviteter i måletidsrummet. Målt i måleposition 4.
Støjens karakter (tydeligt hørbare toner/impulser)	Det vurderes, at der ikke forekom tydeligt hørbare toner og/eller impulsstøj.
Målepositioner (kortbilag, refleksioner)	Jævnfør vedlagte kortskitse. I alt 6 målepositioner.
Observationstidsrum	Kl. 21 - 00.00
Referencetidsrum	Lø, kl. 22-07, mest støjbelastede ½ time.
Måleresultater	Bilag 1.

Støjkilde – driftsbetingelser, målepositioner:

Musikarrangementet den 10. juni var programsat fra kl. 20 til kl. 02.

De 2 bands var hhv. Bomles Venner og Danmarks John i den rækkefølge (Dansk pop genre). Forstærker- og højttaleranlæg var leveret af Diskosound. I pauserne blev der spillet musik på samme anlæg.

Selve musikscenen var placeret lige på den anden side af en lukket port i bygningens nordligste ende. Højttalerne var placeret på hver side af scenen.

Der er ikke vinduer ind til selve spillelokalet. Dør til selve spillelokalet var lukket en del af tiden (bruges normalt ikke).

De forskellige musiknumre var generelt støjmæssigt "jævnbyrdige", dog enkelte numre, hvor rytmen (trommer) var hyppigere forekommende, hvorved støjniveauet øges.

Måleposition 1

I skel ud til Gammelgårdsvej.

Bomles Venner spillede. Lidt snakken udenfor, hvor der opholder sig omkring 20-25 personer udenfor bygningen.

Måleposition 2

Inde i nabos have (Gammelgårdsvej 2) ca. 3 m fra dennes skel.

Samme støjforhold som pos. 1.

Måleposition 3

Inde på naboboligs (Gammelgårdsvej 3) areal ca. 2 m fra dennes skel ud for bygningen på Gammelgårdsvej 4 – det sydøstlige hjørne.

Bomles Venner, Danmarks John. Stemmer fra personers ophold udenfor var tydelige.

Måleposition 4

Inde på naboboligs (Gammelgårdsvej 3) areal ca. 2 m fra skel midt for bygningen på Gammelgårdsvej 4 og foran lade på Gammelgårdsvej 3. Dvs. mellem 2 bygninger. Der var en smule refleksion mellem bygningerne.

Bomles Venner, pausediskotek samt Danmarks John. Personer udenfor.

Måleposition 5

Inde på naboboligs (Gammelgårdsvej 3) areal ca. 2 m fra dennes skel ind til Gammelgårdsvej 2. Umiddelbart fri af hjørne af ladebygningen. Danmarks John. Personer udenfor.

Måleposition 6

Inde på naboboligs (Gammelgårdsvej 3) areal på selve gårdspladsen foran stuehuset.



Kommentarer samt konklusion

Kommentarer fra de nærmeste naboer:

Gammelgårdsvej 2:

Naboen har efter arrangementet oplyst, at støjniveauet i lørdags ikke var "slemt" og at han har oplevet arrangementer, der støjmæssigt var værre, f.eks. ved afholdelse af private fester derinde. Han gik i seng ved midnatstid og sov fint uden at blive vækket.

Gammelgårdsvej 3:

Har ikke været muligt endnu at få kommentarer herfra.

Tilsynsmyndigheden:

Det understreges, at de orienterende støjmålinger ikke er dokumentation for overholdelsen af grænseværdien.

De kan udelukkende betragtes som en slags stikprøve af et arrangement af lige netop den art. Målingerne kan derfor kun give et fingerpeg om støjniveauet.

Det vurderes, at støjforholdene udover at være varierende under ét arrangement ligeledes vil kunne variere afhængigt af arrangementets art, herunder f.eks. musikgenren, publikummet, det anvendte musikanlæg osv.

Hvorvidt bygningens indretning kan optimeres i forhold til eventuelle yderligere støjdæmpning er ikke vurderet i forbindelse med de orienterende støjmålinger.

Ovenstående taget i betragtning vurderes på baggrund af disse orienterende støjmålinger, at støjgrænsen på 40 dB(A) sandsynligvis ikke kan overholdes i skel til de 2 naboboliger (rene boliger).

Umiddelbart vurderes desuden, at støjniveauet er højest ved naboboligen Gammelgårdsvej 2.



BILAG 1.

Måleresultater

Måleposition 1:

Måleresultater	dB(A)	Min:sek	Korrektioner	dB(A)
L _{Aeq} (pausedisko)	Ca. 45, peaks ca. 52	1 min.		
L _{Aeq} (band)	Ca. 55-60	1 min.		
L _{Aeq} (band)	Ca. 55-60	1 min.		
L _{Aeq} (band)	Ca. 55-60	1 min.		
Baggrundsstøj, L _{Aeq}	Ca. 35			
Det ækvivalente korrigerede støjniveau (Måleresultat + korrektioner), L_r:				
Ubestemthed 5-10 dB(A)	Ubestemthed + L _r	Støjgrænse 40		

Måleposition 2:

Måleresultater	dB(A)	Min:sek	Korrektioner	dB(A)
L _{Aeq} (band)	Ca. 57-62, pe- aks 65	1 min.		
L _{Aeq} (band)	Ca. 55-60, pe- aks 65	1 min.		
L _{Aeq} (band)	Ca. 54-61, pe- aks 66	1 min.		
Maksimalværdi (F)				
Baggrundsstøj, L _{Aeq}	Ca. 35		Samlet korrek- tion	
Det ækvivalente korrigerede støjniveau (Måleresultat + korrektioner), L_r:				
Ubestemthed 5-10 dB(A)	Ubestemthed + L _r	Støjgrænse 40		

Måleposition 3:

Måleresultater	dB(A)	Min:sek	Korrektioner	dB(A)
L _{Aeq} (stemmer ale- ne)	Ca. 40	1 min.	Minus 1,5	Ca. 38,5
L _{Aeq} (band)	Ca. 38-41, peak 46	1 min.	Minus 3-1	Ca. 35-40
L _{Aeq} (band)	Ca. 40-45	1 min.	Minus 1,5	Ca. 38,5-45
L _{Aeq} (band)	Ca. 41-46	1 min.	Minus 1	Ca. 40-46
L _{Aeq} (band, DJ)	Ca. 42-46	45 sek.	Minus 1	Ca. 41-46
Baggrundsstøj, L _{Aeq}	Ca. 35			

Det ækvivalente korrigerede støjniveau (Måleresultat + korrektioner), L_r:			
Ubestemthed 5-10 dB(A)	Ubestemthed + L _r	Støjgrænse 40	

Måleposition 4:

Måleresultater	dB(A)	Min:sek	Korrektioner	dB(A)
L _{Aeq} (band)	Ca. 42-50, peak 56	1 min.	Minus 1	Ca. 41-50
L _{Aeq} (band)	Ca. 50-55	45 sek.		
L _{Aeq} (pausedisko)	Ca. 38-44, peak 50	1 min.	Minus 3	Ca. 35-44
L _{Aeq} (band)	Ca. 50-55	1 min.		
Baggrundsstøj, L _{Aeq}	Ca. 35			

Det ækvivalente korrigerede støjniveau (Måleresultat + korrektioner), L_r:			
Ubestemthed 5-10 dB(A)	Ubestemthed + L _r	Støjgrænse 40	

Måleposition 5:

Måleresultater	dB(A)	Min:sek	Korrektioner	dB(A)
L _{Aeq} (band)	Ca. 49-54	1 min.		
Baggrundsstøj, L _{Aeq}	Ca. 35			

Det ækvivalente korrigerede støjniveau (Måleresultat + korrektioner), L_r:			
Ubestemthed 5-10 dB(A)	Ubestemthed + L _r	Støjgrænse 40	

Måleposition 6:

Måleresultater	dB(A)	Min:sek	Korrektioner	dB(A)
L _{Aeq} (band)	Ca. 40	45 sek	Minus 1,5	38,5
L _{Aeq} (band)	Ca. 38-40	1 min.	Minus 3-1,5	35-38,5
L _{Aeq} (band)	Ca. 38-40	1 min.	Minus 3-1,5	35-38,5
Baggrundsstøj, L _{Aeq}	Ca. 35			

Det ækvivalente korrigerede støjniveau (Måleresultat + korrektioner), L_r:			
Ubestemthed 5-10 dB(A)	Ubestemthed + L _r	Støjgrænse 40	

