

MusikTalent Tørring

MusikTalent Tørring er et musiktalenthold for elever i 7.-9. klasse på Tørring Skole.

Det er et tilbud til elever som viser stor interesse og flair for musik, som arbejder ihærdigt og engageret med deres musikalske udvikling og som har musikalske ambitioner og drømme.

Med folkeskolereformen blev der fra august 2014 åbnet op for muligheden af at få dispensation fra undervisningsministeriet til at oprette talentklasser i musik, hvor eleverne optages på baggrund af en optagelsesprøve – i lighed med de idrætstalentklasser, som har været en mulighed også tidligere.

6 kommuner fik dispensation i 2014, heraf Hedensted Kommune. Kun 1 kommune ud over Hedensted kom i gang med deres musiktalentklasse fra august 2014, og kun i Hedensted Kommune blev det fra starten til et tilbud fuldt ud integreret med elevernes almindelige skoledag.

Talentklassen på Tørring Skole skiller sig ud ved et meget velfungerende og tæt samarbejde mellem folkeskole og musikskole om talentholdet. Det nærliggende Tørring Gymnasium er også tilknyttet samarbejdet. Det har medført stor interesse udefra i form af artikler og besøg. Vedhæftet artikel fra bladet Dansk Sang (fagblad for folkeskolens musiklærere) og fra Modus (fagblad for musikskolelærere). Bl.a. Langelands Musikskole, Roskilde Musiske Skole og senest Fredericia Kommune (besøg i december 2016) har vist interesse for de erfaringer, som er blevet gjort i Tørring. I september 2016 fik Tørring Skole besøg af en større flok studerende og undervisere fra tiltaget "Musik på tværs" som er et samarbejde mellem lærerseminarium, pædagogseminarium og musikkonservatorium i Århus, og blev i den sammenhæng omtalt på konferencen "Musik og Læring", som blev afholdt i Musikhuset i januar 2017.

Det er hensigten, at musiktalentholdet også skal kunne tiltrække elever fra andre skoler og kommuner, som skifter til Tørring Skole, hvis de optages på linjen. Der er plads til ca. 10-14 elever på holdet i alt.

Til sæson 14-15 var der 14 ansøgere til holdet, hvoraf de 7 kom fra andre skoler. De to faldt fra i opstartsforløbet. Der var således 12 elever på holdet i sæson 14-15, 10 i sæson 15-16 og 11 i sæson 16-17. Søgningen fra andre skoler er faldet, der arbejdes på at udbrede kendskabet til talentholdet i og udenfor kommunen i det samme opland som Tørring Gymnasium rekrutterer elever fra. F.eks. har forældre fra en nabokommune valgt at flytte deres barn til Tørring Skole fra 4. klassetrin i håb om, at hun senere kan komme ind på talentholdet.

Eleverne har mellem 4 og 6 ugentlige lektioner med fag på musiktalentholdet som en del af deres normale skoleskema. Timerne varetages af konservatorieuddannede lærere fra musikskolen. Indholdet er bl.a. sammenspil, musikteori, performance, sangskrivning, brugsklaver og musical. Desuden har eleverne flere gange ugentligt skemalagt egen øvetid på deres instrumenter. Dertil kommer en lang række koncerter og arrangementer, som musiktalenteleverne deltager i hen over skoleåret: Workshopdag i Silkeborg, Musical på gymnasiet og på Tørring Skole, diverse koncerter på skolen, på andre af kommunens skoler, på gymnasiet, i musikskoleregion, på biblioteket, ved kulturstafetten i Hedensted, i Djurs Sommerland og på spillestedet Radar i Århus.

Noget af det mest afgørende for udviklingen af talent (det gælder både indenfor sportsverdenen og inden for musikken) er at blive en del af et talentmiljø. For at skabe det bedst mulige musikmiljø på Tørring Skole, som talentmiljøet kan vokse ud af, er der i tilknytning til musiktalentholdet startet skoleorkester for mellemtrinnet. Skoleorkesteret er et blæserorkester som øver i skoletiden, men med tilknyttet undervisning på instrumenterne i

musikskoleregi efter skoletid. Skoleorkesteret spiller til arrangementer på skolen samt i Musikskolen. Der er fast mellem ca. 15 og 25 elever tilknyttet orkesteret.

Som introduktion til skoleorkesteret får alle elever på 3. klasses trin undervisning i 4 forskellige blæseinstrumenter i musiktimerne. Undervisningen og skoleorkesteret varetages af konservatorieuddannede musikskolelærere, som samarbejder med skolens musiklærere. Mødet med egentlig instrumentalundervisning i musiktimerne er en værdifuld erfaring for eleverne. På den måde når musiktilbuddet også ud til andre elevgrupper end de, der normalt selv finder vej til musikskolens tilbud om instrumentalundervisning. Det drejer sig bl.a. om elever med en anden socioøkonomisk eller kulturel baggrund. Oplevelsen af at blive en del af skolens orkester kan have stor betydning for disse elevers trivsel og selvværd. Efter endt undervisning i 3. klasse melder mellem halvdelen og 2/3 af eleverne sig til at fortsætte i skoleorkesteret i 4. klasse.

Sammen med skolens kor og tradition for morgensang og årlig musical og sommerfestival er skoleorkesteret, musiktalentholdet og 3. klasse-instrumentalundervisningen med til at skabe et aktivt og levende musikmiljø, som påvirker hele skolens liv og miljø – ikke kun de elever, som deltager i tilbuddene.

De elever, der kommer ind på musiktalentholdet, melder tilbage om stort udbytte af sammenspils- og koncerterfaringen, om brugsklaver og om viden om musikteorien. Der er stadig en del forskel på elevernes niveau og ambition på holdet, hvor enkelte ligger helt i top. Som eksempel kan nævnes Daniel Hersig, som var elev på holdet fra opstarten i 2014 til han gik ud af 9. klasse i juni 2016. Han er allerede så småt i gang med en professionel karriere med CD-udgivelser og musical-optrædener. Han havde bl.a. en betydelig rolle i Shubidua-musicalen, som spillede på Fredericia teater, Østre Gasværk og i Musikhuset i sæson 15-16.