

Udkast til indsatsområder for kulturaftalen 2018-2021

Vedr. kommende indsatsområder

Følgende fire kulturelle indsatsområder foreslås som mulige indsatser i en kommende Kulturregion Aarhus for kulturaftaleperioden 2018-2021:

- Byrum
- Fællesskab og identitet
- Kultur og læring
- Talentudvikling

For at sikre gennemslagskraft i forbindelse med gennemførelsen af de enkelte indsatser i en kommende kulturaftale, er der behov for at der udvælges og prioriteres mellem indsatserne.

Endvidere bør det tilstræbes, for at sikre forankring fremme samarbejdet i kulturregion, at mindst ét projektindsatsområde bliver fælles for alle kommuner i kulturregionen.

Ambitionen er, at indsatsen eller indsatserne i en kommende kulturaftale skal kunne bidrage med reel innovation og udvikling på kunst- og kulturområdet i hele kulturregionen og tilføre de deltagende kommuner en merværdi – noget de ikke vil kunne skabe selv. Og ambitionen kræver volumen for at lykkes.

Korte uddybende beskrivelse af de fire indsatsområder

Indsatsområde 1: Byrum – Byrummet er rammen kulturen er festen

Kulturliv, hvor der er plads:

Hvordan kan der skabes kulturelle aktiviteter og fællesskabet på byens torve, P-pladser, fællesområder, fælles jord i landsbyer etc. Liv til de døde pladser, fejlslagen byplanlægning og almindelig samfundsudvikling har taget livet af forstædernes og større landsbyers parkerings-torve.

Kulturen ud af fællesskabet:

Kan man lave andet end det nabolandsbyen laver på fællesjorden? Hvad skal der ske på fællesjorden, bliver landsbyen levende af et shelter og en legeplads eller skal der ske andet spændende i de rammer man allerede har skabt? Sæt jeres multiaktivitetsplads på landkortet, den sætter ikke sig selv på landkortet. (Hvis du sover i landsbyens shelter er der rundvisning og morgenkaffe, kolde bajere og lånecykler?).

Parkterapi, vi kan ikke se kulturen for bare træer:

Hvis er parken og hvem skal skabe liv og aktivitet der ? Hvad skal der ske i den. Skal den "bare" fortsætte som åndehul, træparkering, fælles prydhave og friarealer til hundetømning, eller skal der ske noget andet. Natur i byen, urban gardening

Kulturprojekter - mere end en engangsforestilling?

Hvad sker der i forsamlingshuset når lyset slukkes efter konfirmationen, eller 80års fødselsdagen.

Forvaltningens arrangement og engagement er overstået. Liv i forsamlingshusene, også til hverdag. Lokal forankring, den store stue. Fra gildesal til fællesstue. Singlerne vinder frem og mange seniorer bor alene i mindre bysamfund, vi skal have liv i forsamlingshusene, - til hverdag ikke kun til fest.

Indsatsområde 2: Fællesskab og identitet

Kultur kan være med til at bygge bro mellem forskellige miljøer og nationaliteter, og kulturel udveksling kan åbne vores øjne og give os ny viden og inspiration og nye fællesskaber.

Kultur skal styrke brobygning, der samler mennesker, interesser og fagområder i fællesskaber, hvor man kan støtte og løfte hinanden ud fra forskellige forudsætninger. Kulturen som forandringsagent og løftestang, hvor man adresserer nogle samfundsmæssige problemstillinger med mere kreative og kunstneriske løsninger, kan findes i mange forskellige sammenhænge. Det handler blandt andet om at koble mennesker med udfordringer sammen med mennesker med løsninger og gøre en forskel for udsatte borgere gennem skræddersyede tilbud og social inklusion.

Kultur som integration:

På tværs af religion, køn og nationaliteter har vi alle et fællesprog i sport og musik.

Vi undersøger hvordan vi gennem vores fællesprog skaber en fællesidentitet. Der tales ofte om "forenings Danmark" som værende noget centralt i den danske kultur, men hvordan kan vi skabe rammerne så "forenings Danmark" bliver frontløberen når det kommer til integration.

Billedskoleprojekt:

Tag alle de begreber du kan komme i tanke om, der starter med "hoved". Hovedværk – hovedbrud – hovedtanke - hovedsag – etc. og skab din egen fremstilling af hovedet i papmache og farver! Hvordan forstår vi selv de grundlæggende begreber, vi fortæller om verden med, og hvordan ser de ud for andre? Kan vi lære af andres forestillinger, alt imens vi er med i det fællesskab, der producerer værkerne? Kan det give mening, at også min forståelse tæller med i helheden?

Indsatsområde 3: Kultur og læring

Kunst og kultur er med til at give en bedre og bredere forståelse af, hvem vi er, og hvad vi er rundet af.

Dagtilbuddene, skolerne m.fl. har derfor en vigtig rolle i at sikre alle børn og unges mulighed for at komme i nærkontakt med kunst og kultur hver dag, og udviklingen af børn og unges kulturelle dannelse og kunstneriske kompetencer skal være en selvfølgelig del af deres uddannelsesforløb

Når børn og unge deltager i kunstneriske og kreative processer, får de mulighed for at udvikle og udfolde innovative kompetencer og indgå i meningsfulde fællesskaber på tværs af social, økonomisk og uddannelsesmæssig baggrund. Det vil være med til at styrke ikke blot deltagerne selv, men på sigt også regionens kreativitet, innovationsevne og sammenhængskraft og i det hele taget skabe mening og identitet.

Lege- lærings- og bevægelsesplads med Orla Frøsnapper i hælene:

Gå i et med Ole Lund Kirkegaards fortryllende univers. Oplev ved hjælp af interaktive billeder, lyde og tekster, hvordan det er for Lille Virgil, at have den barske Orla Frøsnapper i hælene...Tju hej hvor det går – over hækken – over bækken – under grenene i skoven, og til sidst i sikkerhed gennem plankeværket...Og mens vi puster ud, kan vi tænke over hvilke mestringsstrategier Virgil benytter sig af, og hvad der hjælper ham til at kunne klare sig i de mildt sagt mærkelige omgivelser....

Prol eller art?

Hvornår er det kunst? Projektet henvender sig til udskolingen, hvor der gennem konkrete aktiviteter sættes fokus på spændet (og spændingerne) mellem fin og lav kultur.

Kulturcampus Østjylland

Børn og unge på skolerne i Østjylland præsenteres for professionelle kunstnere og får hands on erfaring med de 6 kunstarter: Musik, film, teater, arkitektur, litteratur og billedkunst.

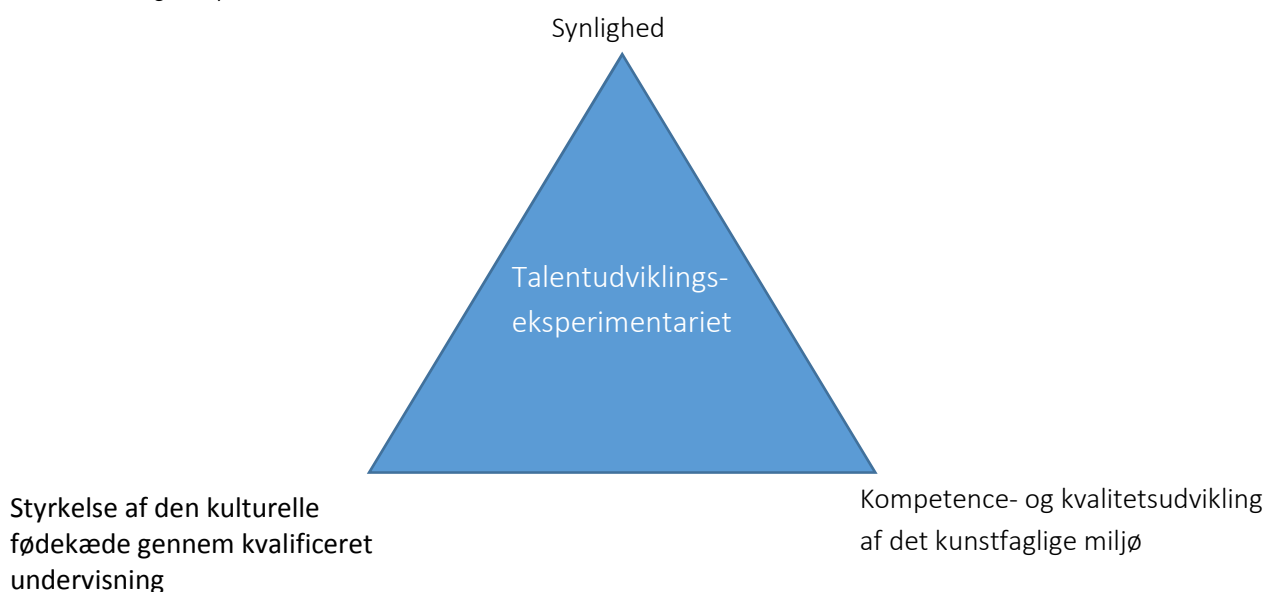
Målrettet talentudvikling for særligt kulturinteresserede unge fra Østjylland via workshops-undervisning på Kulturcampus Østjylland

Præsentation af de kulturelle udtryk de østjyske talenter har udviklet på Kulturcampus Østjylland på Fjordscenen på Kulturmøde 2019 på Mors.

Indsatsområde 4: Talentudvikling – Et kulturelt talenteksperimentarium

Ved at styrke den kulturelle fødekæde styrkes det samlede kulturelle fundament i kulturregionen, og regionen fremstår tydeligt som et attraktivt og berigende sted at være – både for de udøvende og for regionens borgere, der beriges med flere kulturelle arrangementer og eksperimenter af høj kunstnerisk kvalitet.

Talentudviklingseksperimenter i tre niveauer:



Gennem regionale talentudviklingsprojekter inden for følgende kunstneriske spor, animation, musik, ord, performance og street, ønsker kulturregionen at fremelske nye talentspirer og udvikle allerede udøvende talenter, så det samlede talentmiljø og kulturelle fundament styrkes.

Ambitionen er at de enkelte kunstneriske talentspor udvikles og koordineres, så de:

Synliggøres gennem flere årlige arrangementer og festivals (i det offentlige rum). De enkelte talentspor skal med både store og små afviklinger synliggøres for byens borgere. Ud over at bidrage med interessante oplevelser til kommunens borgere styrker det talenterne som performere og udøvende kunstnere.

Styrkes gennem masterclass-forløb og mødet med professionelle udøvere.

Som eksempel kan nævnes at de professionelle musikere, der er i kulturregionen, og de internationale musikere, som gæster kulturregionen i forbindelse med koncertophold, i langt højere grad skal inddrages i talentudviklingen.

Berige hinanden i samproduktioner. Som et eksempel kan nævnes at musiksporet bidrager med musik til animationssporet, som igen evt. kobles med manuskriptsporet og at samproduktionen formidles gennem offentlige visninger til glæde for et større publikum.

Sikre kompetenceudvikling og inspiration til lærerne – de fagpersoner som skal sikre kvaliteten og udviklingen i de enkelte talentspor.