

## Notatark

Sagsnr. 20.15.00-G01-1-11

Sagsbehandler  
Mette Vildbrad

8.1.2018

## Orientering til Udvalget for Fritid og Fællesskab, 2018

### Generelt om Aarhus2017



Hedensted Kommune har deltaget i Aarhus2017 samarbejdet siden 2011 og der har i de sidste 3 år været forskellige aktiviteter i Hedensted Kommune.

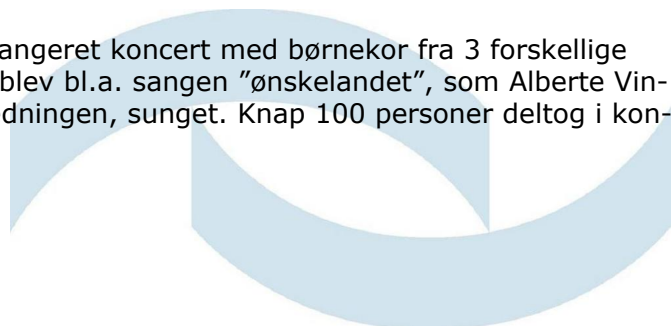
Denne opsamling rummer både aktiviteter fra de tidligere år og fra 2017.

### Børneåbningen

Dagen inden den officielle åbning – fredag den 20. januar - foregik børneåbningen rundt i hele Region Midtjylland, også i Hedensted Kommune, hvor 11 børnehaver under temaet ØNSKELANDET skabte ønskelande, drømmetræer, ønskesten og ønskeøer i deres byer, så alle kunne se, at Hedensted Kommune også er med i Aarhus2017.



Desuden var der om eftermiddagen arrangeret koncert med børnekor fra 3 forskellige kirker og musikskolens talentlinje. Her blev bl.a. sangen "ønskelandet", som Alberte Vinding og Jan Rørdam har skrevet til anledningen, sunget. Knap 100 personer deltog i koncerten, som blev holdt på SIM.





### **Danseworkshop i Tørring:**

Til "Ønskelandet" havde Dansehallerne i Aarhus produceret en dans og denne dans kom der to instruktører og viste i Tørring. Bagefter lærte børn og forældre dansen og dansede og dansede.

### **Ønskefeen**

Endelig var Ønskefeen på besøg på bibliotek og i børnehaver. Mia Broe Jakobsen, blev til en ønskefe for alle børnehaverne i kommunen. Først var ønskefeen på alle kommunens biblioteker og inviterede alle de omkringliggende børnehaver ind og danse.

De lærte sangen og dansen til "Ønskelandet". Derefter tegnede de deres ønsker for andre på papirfugle. Fuglene blev hængt op på bibliotekerne. Dernæst var hun på besøg i de børnehaver der ikke kunne komme ind på et af bibliotekerne. Også her blev der danset, sunget og tegnet på papirfugle.

### **Aarhus 2017 Design to Improve Life Udfordring**

Det 3-årige projekt Aarhus 2017 Design to Improve Life Udfordring sluttede stort af i foråret 2017. Projektet er et undervisningsprojekt, hvor omkring 1.000 folkeskoleelever i tre forløb har designet løsninger på lokale og globale udfordringer- og bygget modeller af deres løsninger. Elevernes udfordringer har været øget regnmængde som følge af klimaforandringer, CO2-udledning fra biler og som 3. og sidste udfordring: danskernes manglende viden om fødevarerproduktion.

Som afslutning på projektet afholdt INDEX et nyhedsshow 'Gode nyheder for børn', hvor bl.a. DR-studieværterne Lillian Gjerulf Kretz og Steffen Kretz præsenterede alle deltagende børn (heraf ca. 100 børn fra Løsning, Juelsminde og Uldum skoler) for gode nyheder fra verden og børnenes imponerende løsninger. Alle elever, der har været en del af projektet, deltog i det store afsluttende show i Odder, og i løbet af dagen blev vinderen af 3. og sidste udfordring fundet. Hele fire gode forslag på innovative løsninger fra skolerne i Hedensted Kommune var med blandt de 20 bedste løsninger. Og selvom det ikke blev til en 1. plads havde eleverne en god dag og fik en stor oplevelse med sig hjem.

### **AARHUS 2017 - GOOD NEWS SHOW FOR KIDS**



Link til nyhedsshowet: <https://vimeo.com/215236420>

Nogle af elevernes løsninger har også været udstillet på Dokk1 i Aarhus under overskriften 'Fremtidens Bæredygtige By – Designet af Børn'. To af de udstillede modeller er bygget af elever fra Hedensted kommune.

Luftbus, Uldum Skole: Luftmetro på wirer drevet af solceller. (SE FOTO)

Økolandbrug og bilisme, Løsning Skole: Bil, der kører på biobrændsel, ukrudt.



I en afsluttende evaluering erklærede 9 ud af 10 lærere, at deres elever blev styrket i at tænke innovativt, bedre forstår begrebet 'bæredygtighed', er blevet bedre til at arbejde med samfundsudfordringer og i øvrigt har været motiverede i forløbene

Iver Enevoldsen, borgmester Ringkøbing-Skjern Kommune:

*"Aarhus 2017 Design to Improve Life Udfordring har været en helt ny arbejdsmetode i vores skoler. Den har bidraget med nogle innovative værktøjer, som bliver meget værdifulde for børnene fremover. Og så rammer de innovative metoder lige ind i de 21st century skills, som virksomhederne behøver for at bevare væksten i årene, der kommer. Jeg*

*har personligt oplevet, hvor motiverede og kreative Region Midtjyllands elever har været i dette projekt, og jeg er glad for at Ringkøbing-Skjern Kommunes skoler har deltaget. ”*

*Kontaktperson: Henriette Petersen, Politik & Udvikling*

## **Gentæk Landsbyen**

Hedensted Kommune har sammen med Favrskov og Syddjurs Kommuner været de drivende parter i projektet Gentæk Landsbyen.

### **12 til middag**

Projektet startede i 2013 og det første arrangement var i januar 2014, hvor Det Fælles Landdistriktsråd (DFL) i Hedensted Kommune inviterede Favrskov Kommunes landsbyråd til "12 til middag". Senere blev DFL inviteret til et tilsvarende arrangement i Syddjurs Kommune. De kontakter, der blev skabt ved disse middagsselskaber, holder stadig.

### **Borgerbudgettering, Bæredygtighed og Klyngesamarbejde**

Nogle af de midler, som Gentæk Landsbyen fik fra Aarhus2017, blev delt i tre puljer – Borgerbudgettering, Bæredygtighed og Klyngesamarbejde. Landsbyer fra alle de kommuner, som deltog i Gentæk Landsbyen, havde mulighed for at søge, og hvert projekt fik 30.000,- kr. Fra Hedensted Kommune fik følgende:

Borgerbudgettering: Bjerre og Juelsminde

Bæredygtighed: Stouby

Klyngesamarbejde: Musik og små spillesteder (Ørum)

### **Landsbytræf**

Der har været afviklet 4 landsbytræf i hhv. Hampen, Selde, Hornsyld og Grundfør og DFL har deltaget i dem alle 4. Landsbytræf havde til formål at de enkelte landsbyer kunne vise og fortælle om deres projekter til inspiration for andre landsbyer, foruden der var en del oplæg også til inspiration.

### **Leuwarden**

Gentæk landsbyen har fået kontakt til den hollandske by Leuwarden, som er kulturhovedstad i 2018. Der har været administrativt besøg både fra Holland og vi har besøgt Leuwarden. I forbindelse med landsbytræf i Grundfør i september 2017, var ca. 50 gæster indkvarteret privat i Hedensted, Favrskov og Syddjurs Kommuner, og der er kommet en invitation til genvisit i juni 2018. Fra Hedensted Kommune kan vi deltage med 10 "almindelige landsbyfolk", 1 LAG-kordinator, 2 LAG-bestyrelsesmedlemmer og 1 politisk repræsentant. Turen bliver finansieret af DFL.

Yderligere information kan læses på [www.gentaenklandsbyen.dk](http://www.gentaenklandsbyen.dk)

*Kontaktpersoner: Susanne Ernst og Mette Vildbrad*

## **Kulturel kortlægning af udvalgte kommuner i Region Midt**

Under rethinkIMFACTS 2017 har 4 studerende fra Aarhus Universitet lavet en kortlægning af kulturen i Hedensted Kommune. Projektet var en del af et undervisnings- og

udviklingsforløb i faget: "Æstetik & Kultur".

Ud over en mindre rapport har de studerende lavet et eksempel på et interaktivt kort "Open Mapping". Tanken med kortet var, fra de studerendes side, at det skulle være et åbent forum, hvor også mindre lokale tilbud havde mulighed for at være med, f.eks. små gårdbutikker, gallerier, marmelade-salg, naturoplevelser o.lign. Kortet skulle gøre kultur-begrebet og aktiviteterne meget mere let tilgængelige for alle – borgere, turister, besø-

gende, så man nemt kunne få øje kulturen i Hedensted Kommune, som lige præcis indbefatter lokal kultur og natur, samarbejde og et landsbyfællesskab i fokus.

*Kontaktperson: Henriette Petersen, Politik & Udvikling*

## **Europæiske Kulturbørn**

Europæiske Kulturbørn er et projekt, der har til formål at bringe kunst, kultur og kreative arbejdsformer helt tæt på børnene i deres hverdag. Projektet vil øge børnenes musisk-kreative, sociale og læringsmæssige kompetencer ved at inddrage dem aktivt, undersøgende, eksperimenterende og medskabende i kulturelle aktiviteter. Børnene udvikler nye kompetencer, og samtidig kan de kulturelle aktiviteter give plads til nogle dynamikker, som ellers ikke ses i institutionerne. Projektet har tilknyttet en Ph.d studerende, som undersøger effekten af det øgede fokus på kreative arbejdsformer.

I Hedensted Kommune er Europæiske Kulturbørn forankret i Børnehuset Giraffen i Glud, men. Omkringliggende institutioner inddrages i de konkrete projekter, hvilket betyder, at Giraffen samarbejder med indskolingen på Glud Skole, dagplejere i Glud og børnehaven i Skjold.

### **Yoga**

Fra november 2015 til februar 2016 havde Giraffen flere gange ugentligt besøg af børneyogainstruktør Citha Løvendahl-Hansen som underviste både voksne og børn i yoga. Der blev arbejdet med afslapning, åndedræt, nærvær, tillid og med at udtrykke sig med kroppen. Yogaøvelserne styrker børnene både fysisk og psykisk, og de små meditative afbræk i hverdagen har gavnet børnene så markant at børnehaven nu er besluttet på at videreuddanne personalet inden for børneyoga. Citha forestår også denne uddannelse og kommer dermed fortsat i børnehaven med jævne mellemrum.

### **Kreativ med I-pads**

I foråret 2016 kørte et forløb i samarbejde med skolen, hvor børnene arbejdede med nye medier på en kreativ måde. Billeder, tegninger, små film og I-pads med ud i naturen, var bare nogle af emnerne. I dag har de ofte udskældte I-pads fået en helt anden status i hverdagen - et medie man arbejder aktivt med, og ikke en parkeringsplads.

Se denne film: <https://drive.google.com/file/d/0B-j19I6gTUMOTUJYUkxjUU-FLWHc/view?usp=sharing>

### **Musik og brobygning**

Hele efteråret 2016 og foråret 2017 bød på musik i samarbejde med Musikskolen. Der var musik for alle områdets børn i alderen 0-8 år, nærmere betegnet fra dagplejere, Giraffen, Glud Skole og børnehaven i Skjold, og musikforløbet spillede dermed også en rolle i forhold til brobygning mellem dagtilbud og skole. Børnene mødtes uden for deres normale kontekst med musikken som fælles omdrejningspunkt.

### **Billedkunst på skolen**

I foråret 2018 finder det afsluttende forløb, et billedkunstprojekt i samarbejde med Horsens Billedskole, sted. Forløbet involverer børnehavebørn fra både Giraffen og Børnehaven i Skjold samt skolens 5. klasses elever, og får derfor også fokus på børnenes evne til at samarbejde på tværs af alder. Børnene får ti workshopdage, hvor de kommer i dybden med den kreative og skabende proces. Mod slutningen af forløbet bygges en fotografisk dimension ovenpå, hvilket vil give børnenes produktioner et helt nyt udtryk, og forhåbentlig give et flot og samlet helhedsindtryk.

I dette afsluttende forløb vil vi også have fokus på at sikre det videre arbejde og skabe samarbejdsrelationer med andre aktører i lokalsamfundet. En af tankerne er at skabe et

udstillingsrum i byen hvor forskellige kulturelle produkter kan fremvises til glæde for byens borgere.

## **Demokratistafetten**

### **2016**

I uge 8 og 9 2016 gennemførtes demokratistafetten "#Givdetvidere" i Hedensted Kommune. Projektet var et samarbejde mellem:

Hedensted Bibliotekerne  
Ungdomsskolen Hedensted  
CPU

Tørring Gymnasium

Folkeskolerne

Hedensted Ungeråd

Stafetten foregik i et tidsmæssigt flow, hvor stafetten blev givet videre, fra kommune til kommune i Region MIDT. Stafetten havde i Hedensted Kommune hovedsæde – og dermed størst aktivitetsniveau – på Tørring Gymnasium. Valget af lokationen blev truffet ud fra rationale om, at koncentrationen af unge, som skulle være med til at planlægge og gennemføre aktiviteterne i Stafetten var størst på gymnasiet. Følgende events og aktiviteter blev gennemført:

- Daglige afstemninger, hvor dagens tema blev sat til afstemning – i aulaen på TAG.
- Ung-til-ung undervisning på alle folkeskoler i Hedensted Kommune. Gymnasieelever var undervisere i materialet "Når unge må flygte" fra DFUNK (Dansk Flygtningehjælp Ungdom). Tematikken var centreret om befolkningsstrømme og de unges forholdene sig til "Når hjem ikke længere er trygt".
- Foredrag med Farsha Kholghi om hans personlige oplevelser, som flygtning fra Iran.
- "Flygtning for en dag", hvor de unge på gymnasiet oplevede, at gymnasiet blev overtaget af en diktator, og de unge måtte ansøge om ophold/indrejse ved at besvare indfødsretstesten.
- Fredagscafe med holdning og "Stand-Up".

De unge, som var med i styregruppen har efterfølgende deltaget i Kulturmødet på Mors, hvor vi gennemførte workshoppen "Badge et budskab" og "#givdetvidere".

### **2017**

Setup for DemokratiStafetten 2017 består af tre dele:

- Aktiviteter i uge 14
- Åbningen af Offroad festivalen i Herning
- Det internationale samarbejde ODE, for de biblioteker som har valgt at være med heri (Viborg, Holstebro, Randers, Horsens og Herning).

#### **Aktiviteterne i uge 14**

Stafettens aktiviteter i 2017 foregik simultant på samtlige biblioteker henover en uge. Tanken var, at et koncentreret og simultant program vil skabe mere sammenhæng i projektet og gøre det muligt at lave en mere synlig fælles markedsføring. Der blev gennemført faste aktivitetskoncepter. Nogle af programpunkterne var obligatorisk at deltage i, mens andre var frivillige. Der blev gennemført følgende events/aktiviteter:

Holdnings speeddating — 3. april  
Cut 'N' talk — 5. april  
Bytte biks — 7. april  
Byg et bogstav — 3. – 7. april  
OffRoad Festival åbning i Herning — 11. april

I Aarhus2017 program er vores aktiviteter omtalt således:  
*Hvad er vigtigt for dig og det samfund, du lever i? Har du noget på hjertet eller en interesse, som du gerne vil dele med andre? Demokratistafetten handler om, at unge skal høres og involveres i deres lokalsamfund og være med til at få tingene til at ske. Projektet vil sætte unges ideer, tanker, interesser og kreativitet på landkortet gennem deltagelse og samskabelse. Kom og vær med til at skabe en række fede events og workshops. Tag på en 'Holdnings-speeddate', oplev spændende samtaler eller sæt din kreativitet i spil, når vi bygger bæredygtige installationer.*

*Kontaktperson: Tanja Møgeltoft Vestergaard, Ungdomsskolen Hedensted*

## **Kunsthallen og Landsbyen**

I uge 41 2016 havde Bråskov besøg af fem japanere – 1 professor, 2 assistenter, 1 tolk og en akademistuderende. Bråskov var udvalgt af Viborg Kunsthøst til at gennemføre et pilotprojekt, en videreudvikling af "Kunsten i bevægelse", som skal konceptualiseres og gennemføres i regi af Aarhus2017.

Bråskovborgere og Bråskovgård Efterskole dannede rammen om skabelse og udvikling af kunst. Resultatet af ugen er følgende:

- video om projektet og Bråskov som en by i udvikling. Se mere på <https://vimeo.com/190937808/6f9e6c9e76>
- Et historisk vidnesbyrd om livet i landsbyen Bråskov – fortalt af Gunnar Hansen. Se mere på <https://vimeo.com/190978799/05de0d4c8c>
- kunst i Bråskov Midtby og på Kløverstjerne (Banestien)
- udstilling i Viborg Kunsthøst fra 10. november – 29. november 2016



*Kontaktperson: Tanja Møgeltoft Vestergaard, Ungdomsskolen Hedensted*

## **Glud Museum**

### **Vores landsby i Europa**

Skoleelever fra Hedensted Kommune var i 2016, sammen med Glud Museums natur- og kulturvejleder, på historisk opdagelsesrejse i deres landsbyer. De så på både natur og kultur, og fandt spor af landsbyens historie fra landskabernes opståen til i dag. De så også på indflydelsen udefra. Hvad er kommet til os fra Europa og resten af verden? Eleverne studerede f.eks. oprindelsen af teknologiske landvindinger, som teglbrænding, mejerier, telefon, IT m.m. – og kulturelle ændringer, som kristendom, landboreformer, demokrati og andelsbevægelse. Klasser fra Lindved, Juelsminde, Tørring, Rårup og Daugård skoler deltog i projektet.

### **Fællesdag**

Den 23. maj 2017 samledes ca. 100 elever til en festlig Fællesdag på Glud Museum. Det blev en fantastisk dag, hvor eleverne mødte den søde Melkfrau Anne Diite fra Holland, Teglblænderen Louissetta fra Italien, Kartoffeltyskeren PE, Meter-moisellen Madame Lola og Fergusonsælgeren Mr. Jeans.

Der blev sat flag på landsbyen og dens historie og klasserne fremstillede billeder og materialer til hver deres historiske display. Resultatet blev udstillingen "Vores landsby i Europa", der sendte en tak til Holland, Tyskland, Italien, Frankrig og England for de gode idéer, vi har fået fra dem.

### **Stedets ånd – en lydinstallation på Dysbjerg**

I 2015 blev Dysbjerg udvalgt som et undersøgelsesområde for et projekt, der gik ud på at fortælle stedets egen historie ved hjælp af digital teknik. Formålet var at give museerne redskaber til at tænke en del af museumsformidlingen ud af museets fysiske rammer og ud i det offentlige rum.

Der blev i foråret 2016 afholdt en visionsdag, hvor 30 deltagere med forskellig baggrund arbejdede på idéer til at fortælle historien på Dysbjerg. Blandt idéerne var at lave små digitale moduler, hvorfra publikum så kunne opleve stedets historie – eller ånd.

Projektet blev gennemført i efterårsferien 2017. Her blev publikum inviteret til at gå en tur på Dysbjerg. På toppen af bjerget oplevede publikum at være til blandt hundrevis af mennesker til grundlovs møde. Et andet sted kunne man høre en dramatiseret fortælling af sagnene, der knytter sig til stedet. Formidlingen skete begge steder via stemningskabende lydinstallationer udviklet til formålet.

Projektdeltagerne var Glud Museum, MMEEx (som er museernes videnscenter for digital formidling) og CAVI, Aarhus Universitet, der stod bag teknikken. Projektet var støttet af Aarhus Kulturhovedstad 2017, Fonden Insero, Horsens og Hedensted Kommune.

*Kontaktperson: Rasmus Kreth, Glud Museum*

### **Skriveworkshop med Jacinta fra Ramasjang d. 26/3**

I forbindelse med skrivekonkurrencen, 500 ord, afholdt Jacinta fra Ramasjang en skriveworkshop for 9 børn.

De talte om historieopbygning, forløb og andet der har med god historie skrivning. Hvert barn producerede en lille bog, med deres historie og egne illustrationer, som de fik med hjem.

*Kontaktperson: Biblioteket*



## Røde Orm

Røde Orm er resultatet af et enestående samarbejde mellem Det Kongelige Teater, Moesgaard Museum og Aarhus 2017. Røde Orm – en imponerende udendørsforestilling med en medrivende fortælling fra vikingetiden. Forestillingen blev opført på og omkring Moesgaard Museums fantastiske, græsbeklædte tag af et stort ensemble fra Det Kongelige Teater, og Hedensted Kommune inviterede borgerne på en gratis bustur til forestillingen. 2 busser kørte afsted, men desværre blev forestillingen aflyst p.gr.a. regn, lige inden forestillingen skulle begynde.

*Kontaktperson: Ulla Holm Kaas, Politik & Udvikling*

## Urban Lab

Urban Lab har fungeret som et netværk mellem de kommuner i regionen hvor byudvikling er på den politiske dagsorden. Den gennemgående dirigent i Urban Lab-møderne har været professor Jens Kvorning, som Hedensted Kommune også brugte som oplægsholder på byudviklingsseminarer i efteråret 2015 og 2016.

På hjemmesiden [www.urbanlab.dk](http://www.urbanlab.dk) kan der læses projektets fem temaudgivelser.

Hedensted Kommune har ikke deltaget direkte i projektet, men medarbejdere fra forskellige kompetencegrupper har deltaget i konferencerne.

*Kontaktperson: Rune Jørgensen*

## Life-boats:

Juelsminde fik besøg af den norske billedkunstner Marit Benthe Norheims Life-boats to gange i løbet af sommeren. Life-boats er tre funktionelle og sejlede kulturhuse, der op søger sit publikum. De sejler med frivillig besætning, miljørigtige el-motorer og kunstnerisk udveksling i Danmark. Hver skulptur har sin egen identitet og fortælling, som deres udvendige fremtrædelsesform og deres indersider forholder sig til. Publikum kunne gå ombord i dem og opleve skulpturernes indre installationer.

Skulpturgruppen Life-boats overordnede tema er kvinden i de tre faser i livet. Undertitlerne er:

- Mit skib er ladet med LÆNGSEL – den unge på vej ud i verden
- Mit skib er ladet med LIV – den gravide
- Mit skib er ladet med MINDER – den aldrende eller døden



Besøget i juni startede med en festlig modtagelse i Bugten, hvor skibe pyntet med flag fra Juelsminde Sejlklub eskorterede de tre skulpturer ind til kajen. Her ventede rigtig mange mennesker med borgmester Kirsten Terkilsen i spidsen, og skabte en rigtig flot modtagelse, som folkene bag Life-boats var meget betagede af. På kajen var der aktiviteter for børn med Ønskefeen, hvor der blev søsat små skibe lavet af mælkekartoner og på Røgepladsen sørgede Juelsminde Havnemuseum for live-musik, hygge og røget makrel. Om aftenen kunne man komme med Jens Kjær på rundtur i Juelsminde og høre historier fra før i tiden. Den sidste aften kom kunstneren bag Life-boats på besøg og holdt foredrag i Sejlklubbens lokaler. Foredraget var spændende og meget velbesøgt.

Life-boats kom på besøg igen i den første weekend i september. Her var det Hedensted Bibliotekerne, der stod for aktiviteterne om søndagen, hvor der blev inviteret til morgen-yoga, skattejagt for de yngste samt et slaw KulturBingo.

*Kontaktperson: Berit Schmidt-Hansen, Kultur & Fritid*

### **Besøg af det grønlandske kor Saqqaarsik**

I juli fik Juelsminde besøg af det grønlandske herrekor Saqqaarsik. Koret kommer fra Qaqortoq i Kujalleq Kommune, og deres besøg i Juelsminde var en del af en kort Danmarksturne i anledningen af Aarhus Kulturhovedstad 2017. Koret består af 13 sangere, hvoraf den yngste er 20 år og den ældres 70 år. Korets medlemmer tæller alt lige fra skolelærere og håndværkere over fangere og kontoransatte.

Koret gav to flotte og stemningsfulde koncerter på havnen. Begge koncerter var flot besøgte.

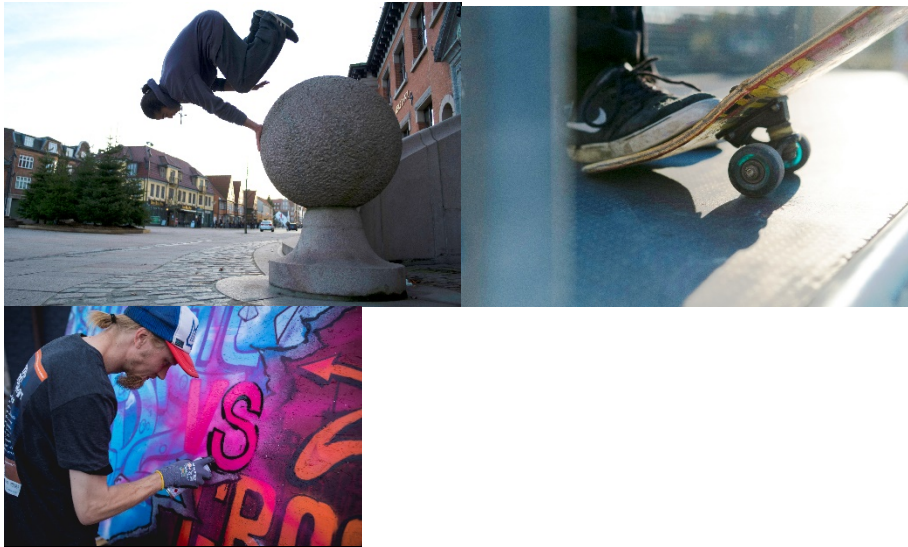
*Kontaktperson: Berit Schmidt-Hansen, Kultur & Fritid*

### **Street Attack 2017**

For de unge, der er begejstrede for alt med skatere, street-dance, DJ, street-art/graffiti, street-fodbold og alt muligt andet i den genre.

Street Attack var et samarbejde mellem DGI og 10 midtjyske kommuner. En karavane bevægede sig gennem 10 midtjyske byer i efteråret 2017. I Hedensted afvikles eventen med mest mulig ungeindflydelse, i planlægning og gennemførelse, samt praktisk og organisatorisk hjælp fra lokale foreninger.

I projektet var både en kortsigtet afvikling af et enestående event, men også det langsigtede perspektiv ift udvikling og understøttelse af en ungekultur- og ungemiljø.



*Kontaktperson: Tanja Møgeltoft Vestergaard, Ungdomsskolen Hedensted*

## **Workshops og Kulturtræf**

Under temaet Bæredygtighed gennemførte Hedensted Kommune 4 workshops i samarbejde med kunstneren Søren Lyngby.

I april var knap 100 børn samlet på Juelsminde Skole, hvor Billedkunstskolen, Dramaskolen og Søren Lyngby sammen havde lavet en workshop, hvor de bl.a. lavede "kunstværker" af genbrugsmateriale. I workshoppen deltog også børn og personale fra Søndergården.



Efter sommerferien blev der afviklet 3 workshops for voksne, hvor materialerne var hhv. tekstil, plastik og træ. De måtte meldes "alt udsolgt" til alle 3 workshops.

"Kunstværkerne" blev alle udstillet på **Kulturtræf** den 28. oktober 2016, hvor Hedensted Kommune samlede en lang række kulturaktører. Kulturtræf blev en lørdag, hvor 4 fabrikshaller var fyldt med kunst, kultur og street-aktiviteter, alt sammen leveret af lokale talenter og aktører.

Blandt de optrædende på scenen var elever fra Uldum Højskole, Musikskolen og Musiktalentlinjen på Tørring Skole, ungdomskor fra Glud kirke og Juelsminde Pigegarde. Julle-

revyen og Palsgaard Sommerspil bød på smagsprøver fra deres forestillinger, og bandet "Hvem er Alf" optrådte med, hvad de selv betegner som poppunk.

Publikum kunne eftermiddagen igennem deltage i kreative workshops, hvor der blev arbejdet med træ, plastik og tekstiler under kyndig vejledning af kunstneren Søren Lyngbye.

I andre workshops blev der arbejdet med blandt andet quiltning, læder, ler, pileflet og tegning. Desuden kunne man med hjælp fra Bjerre Lokalarkiv dykke ned i slægtshistorien. Henning Mortensen viste, hvordan man på nettet kan gå på jagt efter sit stamtræ i kirkebøger og andre opslagsværker.

I tre af hallerne var der opvisning i street-aktiviteter som BMX, skating, trial m.m.

Udenfor var træskulptøren Peter Gregersen i gang med sin motorsav, og omformede en træstamme til en skulptur, der fremover skal stå et sted i Hedensted Kommune.

Dagen er samlet i en video, som kan ses her: <https://www.hedensted.dk/borger/kultur-og-fritidsliv/kulturaktiviteter-2017/kulturtraef-2017>

*Kontaktperson: Mette Vildbrad, Politik & Udvikling*