

Notatark

Sagsnr. 20.01.02-P20-1-17

Sagsbehandler

Teresa Egballe

25.10.2019

Evaluering af teaterprojekt 2019

GENERALFORSAMLINGEN

Baggrund

Teaterforestillingen GENERALFORSAMLINGEN er i 2019 blevet til som et forprojekt til et egnsteater og er udviklet og gennemført af Teatergruppen Jævn. Projektet er støttet med 750.000 kr. af Statens Kunstfond, 250.000 kr. af Det Fælles Landdistriktsråd, 125.000 kr. af Fritidsudvalget og 125.000 kr. af Udvalget for Fritid & Fællesskab.

Selve forestillingen er udviklet ved, at teatergruppen har besøgt forskellige ildsjæle fordelt i hele kommunen for at lære de forskellige lokalområder at kende og forstå arbejdet i foreninger i Hedensted Kommune. Besøgene har både givet input til selve forestillingen, men har også været med til at rekruttere lokale værter til forestillingerne.

Selve forestillingen bygger på tilgangen om, at publikum er deltagende i forestillingen. Det har fungeret på den måde, at publikum har været placeret som medlemmerne til en generalforsamling, har fået udleveret materiale til generalforsamlingen og har undervejs skullet stemme og dermed bidraget til udviklingen af forestillingen.

Forestillingen

Forestillingen er i alt opført 15 gange på forskellige steder i hele kommunen på alt fra skoler og haller til spejderhuse og efterskoler. Der har været lokale værter tilknyttet hver forestilling, som har haft til opgave at fortælle naboer og lokale fællesskaber om muligheden for at komme i teateret i deres by. De frivillige værter har derudover taget et stort ejerskab af arrangementet og har flere steder arrangeret fællesspisning og lign., der har styrket oplevelsen.

I alt har 1002 personer set forestillingen. Af det har 706 betalt for at se forestillingen. De resterende dækker over, at en del lærere og elever på gymnasiet har bidraget til at gennemføre prøveforestillinger, ligesom en del værter og gæster har været med til forestillingerne. Otte af de 15 forestillinger har været udsolgte. Det laveste antal publikum pr. forestilling er 24 personer, mens det højeste antal er 130 personer. En del blandt publikum er kørt til en anden by end deres egen, hvis de ikke har haft mulighed for at se forestillingen lokalt.

Ud over forestillingerne er der gennemført to talkshows. Den ene i forbindelse med generalforsamlingen til Det Fælles Landdistriktsråd og med frivillighed som tema og den anden i samarbejde med kulturhuset Rytmeloftet og Kunstforeningen Afkørsel 58 om med kultur som tema. Endeligt har Teater Jævn deltaget i projekt Monster. Et projekt i samarbejde med Odder Kommune og Horsens Kommune ifm. Europæisk Kulturregions GENOP-DAG Festival.



Styregruppen

Der er etableret en styregruppe for teaterprojektet bestående af:

Liselotte Hillestrøm, Udvalget for Fritid & Fællesskab
Hans Vacker, Udvalget for Fritid & Fællesskab
Freddy Maagaard, Fritidsudvalget
Peter Altenborg, Det Fælles Landdistriktsråd
Pie Munksgaard, lokal vært for en forestilling
Morten Mosgaard, Teater Jævn
Peter Nørskov, Hedensted Kommune
Teresa Egballe, Hedensted Kommune

Projektet er evalueret i styregruppen med følgende kommentarer:

Der har været stor opbakning lokalt og mange vil gerne have besøg igen. Forestillingen har været morsom, overraskende og tankevækkende. En del har haft vanskeligt ved at forstå, at det er teater og ikke generalforsamling i en forening og pointerer, at plakaten kunne have signaleret mere teater. Der er skabt en del kontakter, som kan bruges fremadrettet. Der er mange, der har set forestillingen, som formentlig ikke ellers kommer i teateret. Det har været meget positivt, at forestillingen har spillet lokalt og i hele kommunen. Det er tankevækkende om publikum er kommet, fordi der har været et arrangement lokalt eller fordi de har været interesseret i teater. Et kommende teaterprojekt må arbejde gennem eksisterende kontakter for at få publikum til at komme til en forestilling, der vises ét sted i kommunen.

Derudover har der været mange positive tilbagemeldinger på Facebook, hvor mange også har opfordret andre til at se forestillingen.

Endelig er tilbagemeldingen fra Teater Jævn, at forestillingen også har skabt opmærksomhed ud over Hedensted Kommunes grænser. Flere steder har henvendt med ønsket om at få forestillingen til deres område. Fra teaterbranchen er gruppen blevet opfordret til at lade forestillingen turnere ligesom personer fra Reumertprisen har været på besøg og har været positive. Gruppen har også ofte været i dialog med publikum efter forestillingen. Publikum har givet udtryk for at kunne genkende situationer fra hverdagen i forestillingen.

Et evt. kommende egnsteater er drøftet med følgende kommentarer:

Et egnsteater bør prioritere at lave lokale forestillinger – både egne og gæstespil. Et egnsteater skal spille sammen med andre aktører – både foreninger og kommunale institutioner. Det er vigtigt at tilføre mere kultur til Hedensted Kommune – vi har masser af aktiviteter til kroppen, men vi har også brug for noget til hovedet. Med en egnsteateraftale som beskrevet er det indtrykket, at vi får meget kultur for pengene. Vi laver mange rammer/bygninger i Hedensted Kommune – vi skal også sikre, at der kommer aktiviteter i dem. Projekter som dem her har det med at sprede sig positivt også til andre områder.

Lokale værter

Projektet er også evalueret med nogle af de lokale værter på et møde efter alle forestillingerne.

Projektet er evalueret i gruppen med følgende kommentarer:

Mange blandt publikum er kommet, fordi det har været afholdt lokalt og ikke fordi det er teater, mens andre er kommet fordi det er teater. Dermed kan en del blandt publikum havde været uerfarne teatergængere. Det vil skubbe til deltagere, der ellers ikke kommer ind i teateret.

Mange har synes, at det har været rigtig godt.

Det har været overraskende og ikke hvad man ellers får ud af at gå i teateret.

Temaet har fungeret fint og har været relevant for publikum.

Scene og publikumspladser har været nemme at sætte op.

Det har været dejligt, at forestillingen har været spillet mange steder.

Det var svært i starten at forstå, at det var teater.

Man var overrasket over, hvor godt det var og godt at opleve professionelle skuespillere.

Teateret har været nemt at samarbejde med.

Det er ærgerligt, at vi ikke kan gentage det næste år for der er et stort potentiale i vores foreninger.

Vi skal bygge videre på det professionelle teater med uddannede skuespillere, det må helst ikke blive til ingenting.

Det var morsomt, medlevende og engagerende.

Vi vil gerne være værter for flere forestillinger.

Vi vil rigtig gerne fortsætte – det har vagt stor interesse lokalt.

Der er stor forskel på det vi selv kan skabe og det som professionelle skuespillere kan.

Et teater vil kunne åbne op for, at vi mødes om andet end idrætsforeninger og kan være med til at skabe et samlingspunkt.

Emnet for forestillingerne er ikke så afgørende, det er mere væsentligt, at det er her konstant, så der bliver en kultur for at gå i teateret.

Måske kan det inspirere de unge til at være med undervejs f.eks. med sceneopbygning, orkester mm.

Man vil gerne bidrage til at få gæstespillere ud lokalt, men egne forestillinger er det vigtigste.