

## Notatark

Sagsnr. 20.10.02-P20-1-17

Sagsbehandler  
Mette Vildbrad

10.4.2017

### 3 workshops – et tema, 3 forskellige materialer

#### Baggrund

Hedensted Kommune er kendt for at have en høj grad af borgerinddragelse i de politiske processer. De 31 lokalråd, et i hver landsby, bidrager til udviklingen af de enkelte områder, og vi har gennem flere år gennemført borgerbudgetteringsprocesser.

Med pilotprojektet "Kultur i balance" forsøger vi at bygge bro mellem borgergrupper, som ikke tidligere har været involveret i fælles projekter. Pilotprojektet sætter fokus på bæredygtighed og genbrug og inddrager børn, voksne og handicappede i en række workshops, som skal kulminere med en Kulturevent i oktober. Hedensted Kommune har ikke tidligere afholdt Kulturevent, og råder ikke over store kulturinstitutioner, der kan facilitere og være motorer på kultureventen.

Derfor vælger vi at gå alternative veje for at mobilisere borgerne og give dem adgang til kunstneriske og kulturelle oplevelser, hvor de bliver aktivt inddraget i den skabende proces sammen med fagfolk og kunstnere fra andre kommuner.

Vi håber på den måde også at kunne tjene som et eksempel for andre kommuner i regionen, der som Hedensted måtte have et ønske om at lave en årlig tilbagevendende og samskabende kulturevent. Og samtidig som et eksempel på, hvordan man i landsbyer kan inddrage handicappede i de demokratiske fora. En sidegevinst er at skabe nyt liv i forsamlingshusene.

Med projektet vil vi blandt andet undersøge, om kulturen/kunsten kan bidrage til at involvere og engagere handicappede i de lokale beslutningsprocesser, så de bliver aktive medspillere i deres nærmiljø.

Demokratisk deltagelse kræver blandt andet, at en borger kan ytre sig om sine holdninger – men kræver samtidig også, at omverdenen forstår, hvad borgeren ytrer og medvirker til at skabe rammer, så flest muligt kan deltage.

#### Om de 3 workshops – et tema, 3 forskellige materialer

De tre workshops tilbydes til 3 forskellige landsbyer under samme tema **Genbrug** og har udgangspunkt i tre forskellige materialer – **plastik, tekstiler og træ**.

Inspirator, kunstner, underviser Søren Lyngbye indtager rollen som inspirator for den kunstneriske udfoldelse og samskabelse mellem landsbyboere (lokalråd) og handicappede tilknyttet kommunens Voksenhandicapafdeling. I én af workshopsne deltager desuden kunstsolen Snurretoppen.

Flere af Voksenhandicapafdelingens klienter er tilknyttet kunstsolen Snurretoppen med afdelinger i Horsens og Vejle. Kunstsolen har til formål at give eleverne nye øjne på kunsten, på verden og på sig selv, Med en brændende interesse og nysgerrighed udforskes, afprøves og udføres kunstneriske processer i ønsket om, at den enkelte elev finder sig eget personlige udtryk og sprog.

Den dybere mening er at samle folks opmærksomhed om genanvendelse. Gennem leg, udforskning og eksperimenter opbygges og samles overflodens materialer til nye farve-

strålende udtryk. Det være sig nyttige ting, kunsthåndværk, udsmykning og skulpturelle ting.

Workshops'ene bliver krydret med et foredrag/oplæg om genbrug.

### **En del af noget større**

Den 29. april havde Billedkunstskolen en workshop på Juelsminde Skole. Projektet involverede børn fra henholdsvis kommunens billedkunst- og dramaskole og kommunens aflastnings- og fritidstilbud til handicappede børn. Sammen skabte de cirka 100 (?) børn i alderen 7-13 år værker over temaet Balance og Bæredygtighed. Det skete under kyndig vejledning og med inspiration Søren Lyngbye.

#### *Genbrugs-balanceskulptur*

Kommunen ønsker at øge borgernes opmærksomhed på bæredygtighed og "smid-væk"-tendensen.

Med udgangspunkt i materialet plastik, laver Søren Lyngbye en større figur. En figur som ikke blot forholder sig til æstetik og materialer, men som samtidigt er en påmindelse om den universelle forurening med plastik. Altså et miljøpolitisk indlæg i kunstnerisk dragt.

Den ydre form er 3 meter højt og har et genkendeligt motiv, en skildpadde eller en pelikan. Figuren rejser op fra gulvet eller hænger ned fra loftet hvis det kan lade sig gøre. I maven på dyret hænger alskens plastik-komponenter.

Baggrund:

Plastik - en trussel mod sundheden?

Verden oversvømmes af plastik. Gigantiske øer af menneskabt plastik driver rundt i verdenshavene. Plastik i havet nedbrydes til små partikler som bliver ædt af levende dyr. Fugle, fisk, skildpadder sluger plastik i den tro at det er mad og dør af sult, fordi plastikken tager op alt pladsen i maven og ødelægger fordøjelsessystemet. For hvert led i fødekæden hober plastikken sig op; Isbjørne som står øverst i fødekæden, fødes nu oftere med misdannede kønsorganer.

Plastik har også en indvirkning på mennesket. Fra plast udvaskes kemikalier der påvirker kønshormonet østrogen. Det øger sandsynligheden for fosterskader og giver andre sundhedsmæssige komplikationer.

Vi bør altid være opmærksomme på den æstetiske og den kemiske forurening.

#### *Kulturevent*

Kultureventen er tænkt som en kulmination og samlende event for bl.a. de fire workshops og kunst-projektet på genbrugspladserne. Men en lang række andre aktører såsom børne- og kirkekor, musikskolen, bibliotekerne, Palsgaard Sommerspil, lokalrådene, det lokale kunstnernetværk (ca. 160 amatørkunstnere) og mange andre vil blive inddraget. Kultureventen er henlagt til tomme fabrikshaller, hvortil en kunstner skaber en samlende scenografi over temaet "Kunst i balance".

Der vil blive sat fokus på bæredygtighed og ressourcspild i form af ekspert-oplæg og film om temaet. Om muligt vil daginstitutioner/skoler blive involveret evt. med temadage om miljø-problematikken.

Kulturventet er samtid den afsluttende udstilling af genbrug. Her vises de færdige værker / produkter fra børneworkshoppen og 3 workshops på forskellig vis. Tøjkollektioner på en catwalk. Selvstændige skulpturer på gulvet eller hængt op. De forskellige temaer udstilles i hver sin afdeling, en med tekstiler, en med plastik og en med træ.

Med lidt kulissetrick vil værkerne kunne stå som mure. I en træramme hænges tekstiler og plastik. Fra loftet hænger bannere og flag. Træcollager fæstnes til en væg, eller et skelet af lægter som er skruet sammen til en mur.

### **Landsbyerne**

Vi ønsker 3 landsbyer, som er villige til at indgå i et kunstprojekt og som har en skole/værksted, hvor workshoppen kan foregå.

Det kunne være Aale/Hjortsvang, Barrit, Korning eller..... Det skal være en skole, som er handicapvenlig.

### **Datoer**

De tre workshops finder sted den 26. august, 2. september og 14. oktober 2017

### **Budget**

Kunstner:	25.000,- kr.
Materialer m.v.:	15.000,- kr.
Foredragsholder:	15.000,- kr.
I alt:	50.000,- kr.

## Plastik

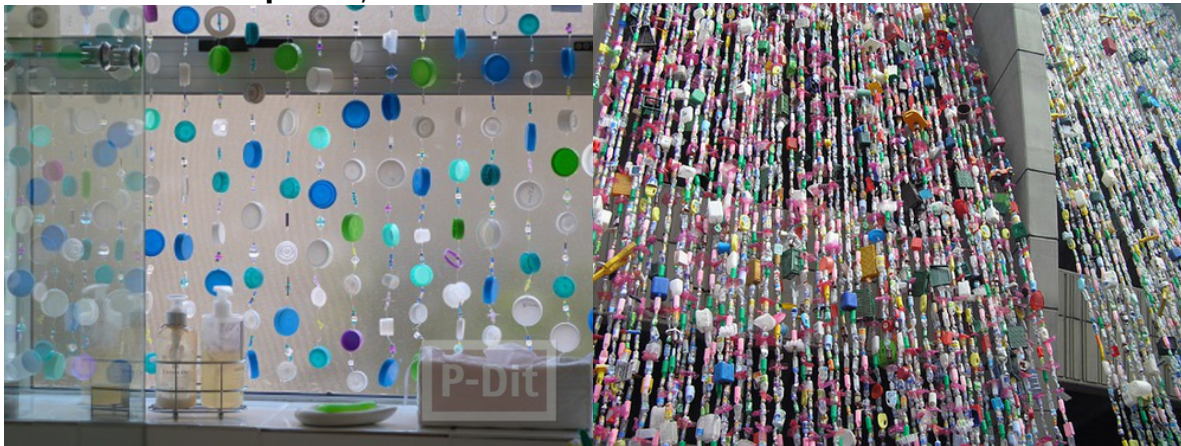
Under dette tema tager vi plastik op i alle afskygninger - urtepotter, badekar, legetøj, LEGO, armeret plastik, bobleplast. lyslederkabler i forskellige farver, plastik drænrør, plastikposer, cykelslanger.

**Hvordan** kan vi genbruge plastikken uden at smelte den om?

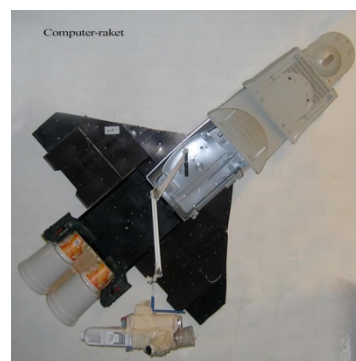
Vi kan samle, folde, klæbe, lime, nitte, binde, klippe, montere, arrangere, gennemhulle plastikken på utallige måder. På værkstedet er der rig mulighed for at eksperimentere med materialet. I første omgang som kunsthåndværk og brugbare ting.

**I den 3 verden**, hvor ressourcerne er få, er genbrug en nødvendighed. Her er det en mexicansk invalid som laver håndtasker af brugte plastikposer. Affaldsposer kan med dygtighed og snilde forvandles til farvestrålende håndtasker, kurve, gardiner.

**Plastik som rumopdeler**, hæftet sammen med snore eller flettet sammen.



**Plastik** har ofte en form som gør det nemmere at sætte fantasien i gang. En termokande med et stykke bilslange bliver let en pingvin. Brugte computer elementer et rumfartøj. Andre plastikstykker til en søstjerne eller som dele i en skrot fugl.



## Tekstiler

**Modetøj.** Design dit eget tøj af alskens kasseret tøj. Med tekstil lim, symaskiner nål og tråd fabrikere du tøj, jakker, kludetæpper.



**Tøj kan tænkes** i mange former og materialer. Tænk blot på ringbrynjer i jern, læder, silke, lærred og bomuld. Den eksperimenterende "genbruger" arbejder også med plastik, gummi eller som på billedet slikposer. Til den afsluttende udstilling sættes de bedste kreationer op på en catwalk.



## Tekstil som skulptur og udsmykning

**Tekstiler** kan ikke stå i sig selv. Men hængt op på et stativ kan stoffer klippes og formes i fantastiske organiske udtryk.

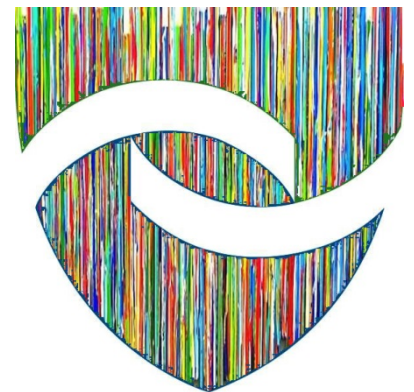
**Lav dit** eget skulpturelle udtryk i tekstil. Skelettet og formen laver vi på stedet ud af træ, rivenet, som så beklædes med tekstiler. Stoffet kan bindes eller hæftes sammen.



### Tekstil som banner og flag.

**Lav dit eget banner** inspireret af de bannere man bruger i processioner. Bunden er et lagen eller en bane stof. Lim, appliker farvestrålende mønstre derpå. Lav fx en nyfortolkning over Hedensted Kommunes logo malet på en træplade.

**Lav dit eget flag.** Det kan være et opdigtet national flag fra landet *"Godtnokistan"*. Flag og bannere fænges op under loftet til den endelige udstilling i oktober.

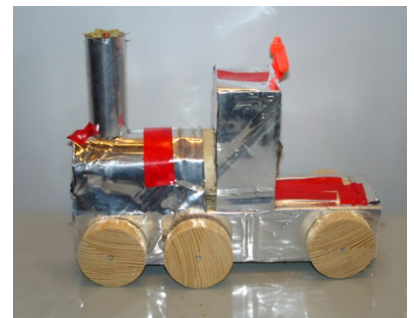


## Træ

**Træ er måske** det mest taknemmelige og anvendte materiale i vor dagligliv. Gulv, vægge, lofter, spær, udhuse, stole, senge, hylder er formet af træ. Hængekøjen spændes mellem to træer. Andre træer i haven bærer frugt og bær. Det forarbejdede træ "pap" giver flyttekasser, skoæsker og papir som vi skriver og tegner på.



**Træfigurer er lette at lave.** I sin enkleste form limes, skrues træklodser sammen til genkendelige objekter, biler, flyvere, helikoptere. Figurene males, dekorerer



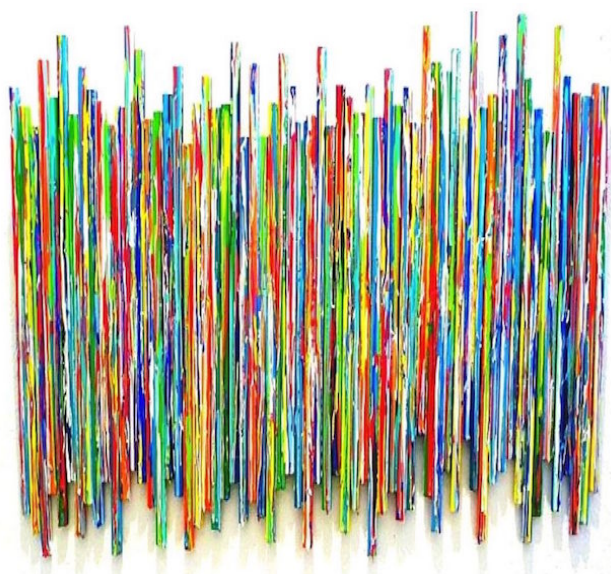
**Træ Collage.** Træstykker af alle slags limes og skrues på en plade. Det kan være abstrakt mønster, hvor den patina træet bliver en del af strukturen. Grene med bark, træ fra strandkanten, æblekasser, alt kan sammensættes. Paprør, og papæsker monteres en træplade og bemales.





**Træ og pap** kan samles til større objekter og figurer. I pap skæres motivet ud og samles i flere lag. Figurer bemales eller klistres over af gamle billedblade og reklametryk. Eller træ / bambus stænger bemales og sættes sammen til et abstrakt udtryk.

\*





**Form møbler**, skabe, borde, hylder af genbrugs træ. En halv trætønde bliver bund til et bord. En brugt vinduesramme danner ramme om et foto. En dør bliver til en bordplade. Brugt træ til en strandstol / havestol.

**En brugt trædør** er også velegnet til montering af objekter af forskellig slags. En stol kan påklistres reklamer og aviser, eller males og blive til et kunstprojekt.

