

Romanfiguren LYKKE-PER som landdistriksudvikler

Det store nordiske litteraturværk omsættes til landdistriksudvikling i 5 lokalsamfund i Hedensted Kommune.



PROJEKTBEKRIVELSE

Hedensted Kommunes Landdistriktsråd
August 2023

INDHOLDSFORTEGNELSE

Indhold

1. BAGGRUND	2
2. FORMÅL & IDE	3
4. INDHOLD	5
1. Mobiliseringsfasen (sept.-jan. 2023)	5
2. Kortlægningsfasen	6
3. Produktionsfasen.....	6
4. Fremtidsfestivalfasen.....	6
5. Evaluerings- og afrapporteringsfasen	7
5. PRODUKTIONS- OG PROCESPLAN	7
6. FORMIDLING	8
7. ØKONOMI	9
8. SMART rekruttering af frivillige	9
9. PROJEKTETS ORGANISERING	11

1. BAGGRUND

Hedensted Kommune består af 31 levende lokalsamfund med 28 aktive lokalråd. Hedensted Kommune er en kommune, hvor man har valgt en decentral struktur og bibeholdt mange små lokale skoler og institutioner, en kommunal forvaltning der ikke er samlet et sted og et Landdistriktsråd der primært består af frivillige med det formål at administrere puljemidler, der kan understøtte lokalsamfundenes egen udvikling.

Hedensted Kommune og Landdistriktsrådets tilgang til landdistriktsudvikling på Kultur, Fritid og Landdistriktsområdet er at kapacitetsopbygge. Kapacitetsopbygningen handler om, at rådgive, vejlede, facilitere processer eller tilbyde redskaber som lokalsamfundet selv kan bruge til i højere grad at skabe den udvikling, de ønsker. Det giver ejerskab, (ud)danner og kompetenceopbygger lokalt. Det er ikke en radikal ændring af tilgang til landdistriktsudvikling, men er inden for det sidste års tid en bevidst og italesat måde at tilgå den, der stadig formes og udvikles.

Landdistriktsudviklingen tager afsæt i Strategi for Landdistriktsudvikling, der indeholder tre centrale emner: Attraktive bosætning, stedbundne kvaliteter og tværgående samarbejde.

Hedensted Kommune oplever stigende tilflytning – vi lykkedes med at tiltrække nye borgere. Det understøtter en generel tendens i tiden, hvor folk i højere grad søger væk fra de større byer mod de mindre befolkede områder. Det kan der være mange bevæggrunde for at gøre - ønsker om øget livsindhold, flere natur- og kulturoplevelser eller et lokalt fællesskab i trygge rammer.

At vi lykkedes med at tiltrække nye borgere til vores kommune kan stå i kontrast til den senest undersøgelse fra Region Midtjylland, der viser at antallet af ensomme er steget markant¹. Undersøgelsen er fra 2021 og afspejler med sandsynlighed også eftervirkninger fra corona perioden, men er stadig aktuel, når vi kigger på medlemstallene for vores folkeoplysende foreninger før og efter corona. Her ser vi stadig medlemstal, der ikke er på samme højde. Fællesskabets tilgængelighed og handlekraft i landsbyen har derfor stor betydning for lokalsamfundet i forhold til dem der allerede bor der, og for dem der kommer til. Det kan øge livkvaliteten og gøre landsbyer attraktive. De frivillige i foreningerne i lokalsamfundene spiller en stor rolle i den sammenhæng, for de kan skabe rammerne, invitere og hjælpe dem lokalt, der har brug for en ekstra hånd til at komme ind i fællesskabet - både når man er nytilflyttere eller har boet i byen i lang tid, så flere ikke oplever at blive ensomme.

På denne baggrund er der formet et projekt, der bygger videre på tidligere parallelle initiativer, som i forvejen har kørt og kører i Hedensteds kommunes landdistrikter. Det drejer sig om nogle stedspecifikke forestillinger og borgerinddragende aktiviteter af Teater Jævn, der med stor succes er gennemført i samarbejde med lokalområderne. Og dels nogle bæredygtige lokale udviklingsprocesser (BLUP) der handler om at mobilisere og organisere lokalsamfund til at skabe et bæredygtigt lokalsamfund. Processerne faciliteres af Landsbyhøjskolen.

I dette projekt ønsker vi, at flette de to processer og produktioner sammen og tilføje andre i et nytænkt initiativ – et initiativ der bruger kunstens appel til følelserne, borgerinddragende aktiviteter og konkrete landdistriktsudviklingsredskaber til sammen at udvikle lokalsamfundene.

2. FORMÅL & IDE

Hedensted Kommunes Landdistriktsråd – også kaldet Det Fælles Landdistriktsråd - består af 8 aktive frivillige fra lokalråd rundt omkring i Hedensted Kommune samt en af Kommunalbestyrelsen udpeget repræsentant. Rådet administrere puljemidler for ca. kr. 2 mio. og serviceres af en kommunal ansat landdistriktskoordinator.

Idéen til projektet er opstået i Hedensted Kommunes Landdistriktsråd og er videreudviklet i samarbejde med Landsbyhøjskolen og Teater Jævn². Midlerne som ansøges hos Gl. Skanderborg Fonden finansierer de af Landsbyhøjskolen faciliterede processer og redskaber til landdistriktsudvikling.

¹ https://www.defactum.dk/siteassets/defactum/3-projektsite/hvordan-har-du-det/hhdd-2021/sundhed-pa-en-side/sundhed-pa-en-side---plakater_a4_kommuner.pdf

² Se CV for mere information om ansøger og samarbejdspartnere.

Landdistriktsrådet, Landsbyhøjskolen og Teater Jævn ser med projektet et uudnyttet potentiale for at koble kulturen og scenekunstens påvirkning af følelser og tanker med konkrete redskaber for landdistriktsudvikling. Formålet med projektet er således, at lokalsamfundene selv understøttes til og skaber nye organiserings- og fællesskabsmuligheder, der kan bidrage til at inddrage eller inkludere dem der står på kanten af eller udenfor landsbyfællesskabet. Det gøres ved at udforske 5 landsbyers narrativ, identitet og udviklingspotentiale.

Konkret ønsker vi at mobilisere et tæt samarbejde med 5 landsbyer i Hedensted Kommune, hvor vi tilføjer en landsby-udviklende arrangementsrække op til skabelsen af forestillingen Folkets Lykke-Per. Arrangementsrækken kommer til at danne grundlag for et BLUP-forløb i hver af de 5 landsbyer - en såkaldt Kunst-BLUP. I løbet af processen (september-februar) inviteres borgerne til debatarrangementer, Silent Readings, og konstruktionsworkshops af en kollektiv scenografi der kulminerer i 5 fremtidsfestivaler i (maj-juni) 2024, hvor landsbyerne selv skal på banen med deres egne kunstneriske/kulturelle initiativer. Projektet realiserer samlet 15 forestillinger og min. 20 borgerarrangementer fordelt på 5 landsbyer i Hedensted Kommune i perioden september 2023 til og med juni 2024.

3. MÅLGRUPPE

Projektets primære målgruppe er frivillige ildsjæle i hele lokalsamfundet i alderen 60+ de fem steder. I udgangspunktet bruges de organiserede foreninger og institutioner som kirker, forsamlingshuse og skole som indgang eller platform til at mobilisere lokalsamfundet. Der vil dog være et særligt fokus på, at de frivillige og foreningerne mobiliserer dem, som står på kanten af eller udenfor lokalsamfundets fællesskab.

Fra kommunens kortlægningsdata af 15 landsbyer med 200-1.000 indbyggere kan vi se at landsbyerne har mange indbyggere i alderen 60+ kombineret med at der ofte er en stor procent af enlige – mange steder dækker de enlige over 1/3 eller mere af lokalsamfundet. Ud fra disse tal – og den tidligere nævnte rapport der peger på at ensomhed er signifikant større i 2021 end tidligere – afgrænses den sekundære målgruppe til at være ensomme ældre i alderen 60+.

Vi finder også ofte, at denne aldersgruppe i forvejen er engageret som frivillige i foreningslivet og generelt i lokalsamfundet. Den primære og sekundære målgruppen vil derfor være alderssvarende, der kan gøre det nemmere for dem at komme i dialog med hinanden, hvis der er et fokus på potentialet. Projektet indeholder desuden forskellige aktiviteter³, der henvender sig til forskellige foreningstyper og institutioner, der har kendskab til målgrupperne og kan understøtte dialogen mellem dem; f.eks. et muligt samarbejde med menighedsråd og den lokale kirke, som kan være en indgang til målgrupperne. En af de planlagte aktiviteter handler om at bygge Lykke-Pers bord. Dét, at bygge bordet, kan måske i særligt grad appellere til målgruppernes mandlige deltagere med praktiske kompetencer.

Ligeledes kan "Silent reading" aktiviteterne og efterfølgende borgersamtaler appellere til overvejende kvindelige dele af målgrupperne. Her kan menighedsrådet/kirken, biblioteket eller forsamlingshuset være steder der kan bruges til at komme i kontakt med målgrupperne. En nærmere specificering af, hvordan der bedst kan skabes dialog med målgrupperne kræver afklaring med lokalsamfundet i forhold til deres muligheder.

³ Se produktions- og procesplan i afsnit 4

4. INDHOLD

Det store nordiske mesterværk, Lykke Per, bruges som rammefortælling for en bæredygtig lokal udviklingsproces (BLUP), faciliteret af Landsbyhøjskolen. Teater Jævn samler inspiration under udviklingsprocessen til en forestilling om Lykke Per i Hedensted Kommune. Det gør teatret igennem en række borgerinddragende aktiviteter, som teateret faciliterer.

Romanen, som indbragte forfatteren en Nobelpris, er skrevet af Henrik Pontoppidan, hvis præsteslægt stammer fra egnen omkring Hedensted. I romanen vokser Lykke Per op på denne egn, men drager til København med en livslang drøm om at ændre hjemegnen med et stort vand- og energiprojekt. Romanen kredser om temaerne land og by, fornyelse og fastholdelse. Derfor er den som rammefortælling for en lokal udviklingsproces, oplagt at tage afsæt i.

Projektet er inddelt i 5 fem faser:

1. Mobiliseringsfasen (sept.-jan. 2023)

Mobiliseringsfasen er den første af de 5 faser. I denne fase er fokus på – som titlen angiver – at lokalsamfundet bliver mobiliseret til at deltage processen og de planlagte aktiviteter med et særligt fokus på målgrupperne.

Det er også i denne fase at lokalsamfundet organiseres på anden vis med en lokal koordinationsgruppe bestående 2-5 personer og en borgergruppe bestående 25-50 personer. Koordinationsgruppens opgaver bliver bl.a. i samarbejde med Hedensted Kommune at indsamle relevant data for området, der kan bibringe ny forståelse af, hvad det er for et sted man bor i. Der skal laves en aktøranalyse der kortlægger og indsamler kontaktoplysninger på hvilke aktører byen har - dvs. foreninger, institutioner, uformelle/formelle netværk eller arbejdsgrupper. Koordinationsgruppen skal også udpege medlemmer og selv skabe eller bruge de indlagte borgeraktiviteter til at få etableret borgergruppen. Disse elementer faciliteres af Landsbyhøjskolen og udføres af lokalsamfundet selv.

I denne fase inviteres borgerne i de 5 landsbyer også til en række events. Bl.a. kan de møde op med deres eget aflagte genbrugstræ og under ledelse af Teater Jævns kunstnere være med til at bygge landsbyens version af "Lykke-Pers barndomsbord". Det bliver 5 kollektive kunstværker, der bruges som samlingspunkt i den samlede landsbyudviklingsproces, og som til sidst vil blive det visuelle fundament i den professionelle forestilling.

I denne fase afvikles der også Silent readings. Silent readings er en række stedsspecifikke litteraturvandring, der finder sted i naturen i landdistriktsområderne i Hedensted Kommune. Arrangementerne er digitale, live-oplæsninger (Silent Readings) for grupper kombineret med stedsspecifikke vandring gennem naturområder og landskaber, der på hver sin måde relaterer sig til Henrik Pontoppidans roman, Lykke-Per. Formålet er at gøre romanens indhold vedkommende og lettilgængelig for borgerne i området, og samtidig at bruge romanens narrativ til at åbne for en dialog om borgernes eget syn på deres landsby.

Under en 'Silent Reading' udstyres en gruppe tilhørere med trådløse hovedtelefoner, og sammen med en skuespiller og en guide vandrer de gennem et landskab eller et miljø, der har en stedsspecifik, tematisk eller sanselig forbindelse til værket, Lykke-Per. Undervejs på vandringen

standser gruppen op og hører uddrag af romanen læst højt af teatrets skuespiller, inden vandringen fortsætter til næste stop og læsning. Dermed kan en vandring bevæge sig over den jyske, flade hede, igennem en kirke eller forbi en gruppe af de mange vindmøller, der farver landskabet; alle tre er stedsspecifikke eksempler på tematikker, der ligger i hjertet af Pontoppidans Lykke-Per. Hver vandring afsluttes med en fælles dialog og refleksion over oplevelsen, og over hvad Lykke-Per egentlig handler om – for dem.

Under mobiliseringsfasen afholdes der borgersamlinger i de fem lokalsamfund, der også har til hensigt at mobilisere lokalsamfundet og få flere ind i borgergruppen. Borgersamlingen bruges også til at definere landsbymålene, hvorfra der laves en visionsbeskrivelse for området.

2. Kortlægningsfasen

Kortlægningsfasen handler om, at lokalsamfundet skal blive klogere på det sted de bor. Til det er der behov for viden, og derfor er opgaverne for koordinationsgruppen at udfærdige

- et spørgeskema der sendes ud til lokalsamfundet. Det kan give indblik i, hvad ens medborgere tænker om det sted de bor, hvilke foreninger de er medlem af, eller om de savner noget.
- lave en megatrend-analyse, der gør koordinationsgruppen/borgergruppen klogere på, hvordan globale megatrends har en afsmittende effekt på det nationale, regionale og lokale.
- Udarbejde en landsbyfortælling der er den lokale fortælling om sig selv. Det er tanken at landsbyfortælling skal livestreames på talkshow for hele lokalsamfundet.
- samt udarbejde en SWOT-analyse, der viser landsbyens styrker, svagheder, muligheder og trusler, som de er afdækket.

I samme periode påbegyndes planlægningen af fremtidsfestivalen. De planlagte talkshows faciliteres af Teater Jævn og de andre aktiviteter af Landsbyhøjskolen.

3. Produktionsfasen

Produktionsfasen overlapper kortlægningsfasen. I den periode sættes forestillingen op og der afholdes åbne prøver på forestillingen for lokalsamfundet. Begge aktiviteter afvikles af Teater Jævn.

Formålet med produktionsfasen er at:

- involvere flere deltagere fra landsbyen i selve fremtidsfestivalen.
- skabe lokalt medejerskab til forestillingen og fremtidsværksted.
- søge for at så mange fra den mere sårbare del af målgrupperne, får en nem og tryk adgang til det lokale fællesskab.

4. Fremtidsfestivalen

Forestillingen og BLUP'en kulminerer i flere lokale fremtidsfestivaler, der både indeholder et involverende fremtidsværksted, hvor landsbyen arbejder videre med deres organisatoriske udvikling

og samtidig får mulighed for at fremvise deres egne kunstneriske/kulturelle initiativer (ølbygning, korsang, håndværk osv.).

Festivallerne har to aktiviteter:

1. Et fremtidsværksted faciliteret af Landsbyhøjskolen, hvor hele landsbyen mødes og planlægger den fælles fremtidige udvikling af landsbyen. Der skabes en vision og sættes fælles projekter igang der skal realisere visionen.
2. Opførelse af forestillingen "Folkets Lykke-Per" af teater Jævn, der samler hele udviklingsprocessen, drømmene og ideerne. Forestillingen bliver kulminationen af den Bæredygtige Lokale UdviklingsProcess og kommer til at involvere de lokale fortællinger og personligheder.

Formålet med Fremtidsfestivalen bliver at løfte energien lokalt og skabe engagement omkring en fælles fortælling, fælles landsbymål og fælles handlinger. Her vil både Landsbyhøjskolen og Teater Jævn være involveret i at koordinere festivalerne.

Forestillingerne står Teater Jævn for produktionen af og fremtidsværkstedet faciliteres af Landsbyhøjskolen. Landdistriktsrådet og Hedensted Kommune vil også bidrage med koordinering og understøtte de initiativer som lokalsamfundet ønsker at vise frem.

5. Evaluerings- og afrapporteringsfasen

I evaluerings- og afrapporteringsfasen går projektet ind i sin afsluttende fase. Fasen handler om at andre få gavn af den viden projektet har genereret. Derfor er det vigtigt at gøre viden til gængelig for andre. Det gøres bl.a. ved at man lokalt formidler resultater og læring på de platforme (hjemmeside, facebook, blog o.l.), som man har til rådighed. Resultaterne og læringen fra de fem steder bliver ligeledes samlet af konsulentvirksomheden Urban Goods og formidlet på en konference om Scenekunst som landdistriktsudviklende initiativ. Den viden Urban Good samler bliver også tilgængelig for lokalråd og landdistriktsråd og andre interesserede.

Der vil desuden blive lavet en evaluering i styregruppen, hvor proces og resultaterne samt samarbejdet vil blive evalueret.

5. PRODUKTIONS- OG PROCESPLAN

Produktions- og procesplan i stikordsform for hele projektet er sammenfattet her:

1. Mobiliseringsfase (sept.-jan.)
 - a. Etablering af lokal koordinationsgruppe (2-5 pers.). Opgaver:
 - i. Dataindsamling om lokalområdet
 - ii. Aktøranalyse, der afdækker de lokale ressourcer
 - iii. Udpegning og invitation af en repræsentativ borgergruppe
 - b. Etablering af BLUP-borgergruppe (25-50 pers.). Opgaver:
 - i. Bygning af Lykke-Pers bord
 - ii. Silent reading (Rammefortællingen)
 - iii. Samtalerunder ved bordet (5 x borgersamlinger)
 - iv. Sammendrag: Visionsbeskrivelser af hvert af de fem landsbymål

2. Kortlægningsfasen (feb.-april). Opgaver:
 - a. Spørgeskemaundersøgelse
 - b. Trendspotting
 - c. Talkshows (live streams) (landsbyfortællinger)
 - d. Fremtidsværksted planlægges
 - e. SWOT
3. Produktionsfasen (marts-april). Opgaver:
 - a. Forestillingen sættes op
 - b. Åbne prøver
4. Fremtidsfestivalfasen (maj-juni). Opgaver:
 - a. Fremtidsværksted
 - b. Forestillingen "Folkets Lykke-Per"
5. Evaluerings- og afrapporteringsfase (august-november). Opgaver:
 - a. Lokalformidling af resultater og proces
 - b. Landsbyfortællingen som en Lykke-Per beretning (evt. som talk shows)
 - c. Formidling af læring og erfaring ved Urban Goods
 - d. Konference om scenekunst som landdistriktsudviklende initiativ
 - e. Evaluering af proces og resultat i styregruppe
 - f. Afrapportering til fonde og puljer

Hedensted Kommunes Landdistriktsråd søger konkret støtte fra Gl. Skanderborg Fonden til at finansiere de processer og redskaber som Landsbyhøjskolen faciliterer i de enkelte landsbyer i forbindelse med projektet. Det drejer sig om:

1. Etablering af koordinations- og borgergrupper
2. Dataindsamling
3. Aktøranalyse
4. Beskrivelse af landsbymål
5. Spørgeskemaundersøgelse
6. Trendspotting
7. Planlægning og facilitering af fremtidsfestival
8. SWOT-analyse
9. Landsbyfortælling

6. FORMIDLING

Projektets læring og erfaringer formidles af konsulenthuset Urban Goods, der ligeledes afvikler en konference for interesserede. Projektgruppen og styregruppen vil ligeledes evaluere projektet med henblik på at uddrage de vigtigste læringspunkter. Det gøres tilgængeligt på Landdistriktsrådets hjemmeside, på netværksmøder for lokalsamfund samt årsmøde i Landdistriktsrådet, hvor lokalrådenes bestyrelse deltager.

Lokalsamfundet formidler ligeledes deres resultater og proces. Deres erfaring og læring bliver tilgængelig for interesserede på relevante platforme for det enkelte lokalsamfund.

7. ØKONOMI

	Egenfinansiering	Finansieret	Ansøges	Total
Samlet udgift landdistriktsudvikling				1.080.000
Det Fælles Landdistriktsråd (under behandling)	300.000			
Bikuben fonden (bevilget)		300.000		
Gl. Skanderborg Fonden (ansøges hermed)			250.000	
RegionMidtjylland			230.000	
Samlet udgift teaterproduktion				1.545.000
Det Fælles Landdistriktsråd	300.000			
Teater Jævn's aktivitetstilskud	400.000			
Statens Kunstfond (bevilget)		500.000		
William Demant fonden (bevilget)		50.000		
Entreindtægter	50.000			
Øvrige indtægter	40.000			
Den Jyske Kunstfond			205.000	
I alt	1.090.000	850.000	685.000	2.625.000

8. SMART rekruttering af frivillige

SPECIFIKT:

Projektets primære målgruppe er frivillige ildsjæle i hele lokalsamfundet i alderen 60+ de fem steder. I udgangspunktet bruges de organiserede foreninger og institutioner som kirker, forsamlingshuse og skole som indgang eller platform til at mobilisere lokalsamfundets frivillige ildsjæle med et særligt fokus på dem, som normalt ikke deltager i processer som disse. Den sekundære målgruppe vil være ensomme ældre. De indlagte aktiviteter kan bidrage til dialogen med målgrupperne; f.eks. samarbejde med menighedsråd og den lokale kirke om at bygge Lykke-Pers bord. Det at bygge bordet kan måske i særligt grad appellere til målgruppernes mandlige deltagere med praktiske kompetencer. Ligeledes kan "Silent reading" aktiviteterne og efterfølgende borgersamtaler appellere til dele af målgrupperne måske overvejende kvindelige deltagere. Her kan menighedsrådet/kirken,

biblioteket eller forsamlingshuset være steder, der kan bruges til at komme i kontakt med målgruppen.

Projektgruppen rådgiver/vejleder også lokalsamfundet til aktiviteter og til dialog med foreningstyper og institutioner for at nå målgrupperne. Der etableres en koordinationsgruppe på 2-5 personer der vil have udgangspunkt i byens lokalråd eller borgerforening. Koordinationsgruppen rekrutterer en større borgergruppe på 25-50 personer, som er bredt sammensat og kan bestå af både foreningsrepræsentanter, forretningskontakter, institutionsrepræsentanter og nyttilflyttere. Der afholdes flere borgersamlinger hvor der rekrutteres frivillige til borgergruppen.

Mobiliseringen af koordinationsgruppen og borgergruppen sker således dels igennem foreningslivet lokalt i første omgang med lokalrådet som initiativtager, og med inddragelse af de eksisterende foreninger (idrætsforeningen, skolebestyrelse, menighedsråd osv.) og institutionerne/samlingssteder der er i lokalsamfundet (skole, bibliotek, kirke, forsamlingshus osv.). Projektet forventes også at blive kommunikeret ud og synliggjort lokalt f.eks. på sociale medier og som plakater eller lignende. Dette afstemmes med lokalsamfundet/lokalrådets ressourcer og stedets muligheder.

MÅLBARE RESULTATER:

Fuldt besatte koordinationsgrupper på 5 pers. og borgergrupper 50 pers. i hver landsby, vil styrke udviklingskapaciteten for byen og er derfor et vigtigt parametre at være opmærksom på.

Der afholdes derudover 15 forestillinger i 5 lokalsamfund med forventet 750 besøgende. Der gennemføres 5 BLUP forløb i de 5 lokalsamfund, hvor der opstilles 5 landsbymål i hvert lokalsamfund og der forventes igangsat minimum 5 udviklingsprojekter hvert sted. Udviklingsprojekterne skal være med til at udvikle landdistriktet. Projektgruppen dokumenterer resultaterne overfor styregruppen.

ACCEPTEREDE mål

Der vil være en gennemgang af projektet og herunder de opstillede mål på initierende møder i projektgrupper. I løbet af projektperiode vil fremdriften i projektets procesplan blive fulgt af styregruppen. Jævnlig opfølgning på procesplanen i styregruppen kan sikre tilretning af mål og retning for at projektet er accepteret og/eller acceptable.

REALISTISKE mål

Der er en usikkerhed i hvor høj grad foreningslivet lykkes med at mobilisere sine medborgere og målgrupperne til at deltage i processen. Det er en styrke, at lokalsamfundet selv skal stå for mobiliseringen, men projektgruppen i projektet vil også forsøge at understøtte mobiliseringsprocessen med de indlagte borgeraktiviteter og rådgivning og vejledning til, hvordan processen kan styrkes uden at projektgruppen overtager den.

Det kræver en høj grad af koordinering i projektgruppen og med lokalsamfundet for at opnå en stor mobilisering af lokalsamfundet. Derfor vil der også være ugentlig møder i projektgruppen hvor projektet koordineres.

TIDSBESTEMTE mål

Mobiliseringsfasen: Sept. 2023 - jan. 2024

Kortlægningsfase: Feb. - april 2024

Produktionsfasen: Marts - april 2024

Fremtidsfestivallen: April - juni 2024

Evaluering og afrapportering: August - nov. 2024

9. PROJEKTETS ORGANISERING

Projektejer

Hele projektet er et samarbejdsprojekt mellem Hedensted Kommunes Landdistriktsråd, Landsbyhøjskolen og Teater Jævn. I samarbejdsaftalen er samarbejdets vilkår beskrevet. Hedensted Kommunes Landdistriktsråd står til ansvar for projektansøgningen til Gl. Skanderborg Fonden.

Styregruppe

Styregruppen er ansvarlig for at projektet gennemføres vellykket og at det planlagte SMART-mål som beskrevet i ansøgningen opnås.

Styregruppen består af Landdistriktskoordinatoren i Hedensted Kommune, to medlemmer af Hedensted Kommunes Landdistriktsråd, Tyge Mortensen (Landsbyhøjskolen), Gitte Villadsen (Teater Jævn), ét medlem af lokalrådet/koordinationsgruppen fra hvert af de deltagende lokalsamfund og en frivillig projektassistent fra Landdistriktsrådet.

Projektkoordinator

Projektkoordinator for Landdistriktsrådet er Landdistriktskoordinatoren i Hedensted Kommune (Niels Top) og med deltagelse af en frivillige projektassistent fra Hedensted Kommunes Landdistriktsråd, der i periode 23. januar 2024 – 6. maj 2024 overtager projektkoordinatorrollen, da Landdistriktskoordinatoren er på barsel. Projektassistenten deltager i alle møder frem til barslen, så projektassistenten er opdateret på projektets udvikling.

Projektgruppe

Består af projektkoordinatorerne for de enkelte indsatser i projektet – Niels Top (Landdistriktskoordinator), Tyge Mortensen (Landsbyhøjskolen) og Gitte Villadsen (Teater Jævn) samt projektassistent fra Hedensted Kommunes Landdistriktsråd.

Projektgruppen sætter indholdsmæssig retning og sikrer fremdrift i projektet.

Planlægger og faciliterer projektets processer og mødeaktiviteter.

Koordinerer løbende projektets indsatser.

Koordinationsgruppe

På lokalsamfundsniveau faciliterer Landsbyhøjskolen etablering af koordinationsgrupper der består af 2-5 pers. Særligt i starten af projektet vil de have en stor opgave i mobiliseringsfasen, hvor opgaver som dataindsamling, aktøranalyse og udpegning og invitation i borgergruppen vil være opgaver, der ligger i denne gruppe.

Borgergruppe

På lokalsamfundsniveau faciliterer Landsbyhøjskolen etablering af borgergrupper bestående af 25-50 personer. Borgergruppens opgave er at bidrage ind i alle de aktiviteter der sættes i gang i projektet.

Visuelt overblik over projektets organisering:

