

Folkets Lykke-Per

Scenekunst som landdistriktsudvikling

2023 - 2024

Verdenslitteratur

Publikumsinddragende teater i forsamlingshuse

Borgerinddragende arrangementer

Kollektiv scenografi

Talkshows

Åbne prøver

m.m.

5 landsbyer - 5 Landsbyfestivaler

15 forestillinger - landsbyens egne kulturelle indslag

Evaluering og national videndeling

Dialog mellem kunstbranche og politisk liv

Folkets Lykke-Per

En teaterforestilling af Teater Jævn

i samspillet mellem scenekunst og landdistriktsudvikling

Teater Jævns *Folkets Lykke-Per* er en socialt- og stedsspecifik teaterforestilling for unge og voksne baseret på Henrik Pontoppidans mesterlige roman. Den lader den danske litteraturs kanoniske værk møde borgere i de midtjyske landdistrikter - med perspektiv og i øjenhøjde. Forestillingen bliver skabt på baggrund af en kunstnerisk udveksling mellem borgere, teater og samarbejdspartnere, og vil turnere igennem 5 landsbyer i Hedensted Kommune i forbindelse med lokale landsbyfestivaler, der hylder den lokale kultur og identitet i maj-juni 2024. Sideløbende følges projektet af konsulentfirmaet Urban Goods mhp. at samle viden og skabe dialog mellem borgere, politikere og scenekunstnere.

Hvorfor Lykke-Per?

Præstesønnen Peter Andreas Sidenius bruger hele sit liv på at flygte fra sit moraliserende og begrænsende ophav i det jyske. Han flytter til København i en indædt tro på, at han er skabt til noget større. Han kalder sig Per og afskyr sit efternavn.

Men hvad er lykken for et menneske? Fortællingen stiller skarpt på brydningen mellem land og by, mellem videnskab og religion, mellem ambition og nøjsomhed. Den favner det komplekse samspil mellem ånd, livskraft og arv og førte til, at Henrik Pontoppidan modtog Nobelprisen i litteratur i 1917. Det er Teater Jævns formål med denne forestilling at vise den midtjyske borger, at den danske verdenslitteratur er noget, som de kan spejle sig i, kende sig selv i og mødes igennem.

Lykke-Per i det jyske forsamlingshus

Vi lader *Lykke-Per* opføre på det mest jævne sted, man kan tænke sig: i forsamlingshusene på tværs af Hedensted Kommune. Den ærekære Per ville højst sandsynligt selv afsky idéen, men ikke desto mindre er det her, vi vil møde vores publikum. Dette format vil lade publikum komme helt tæt på den store romanskikkelse - på deres egen hjemmebane. Her lader vi dansk litteraturs stor-kunst møde det jævne menneske i al sin kraft og vælde.

Kollektiv scenografi og omrejsende kunstværk

I forsamlingshusene udgøres scenografien af et helt centralt element fra Pers barndomshjem: et stort, gammelt og simpelt spisebord med fire små skamler på hver side. I forestillingen følger bordet Per gennem hele hans historie; som det fundament, han ikke kan vriste sig fri af, og som er det definerende grundlag for, hvem han er.

Scenografien skabes i samarbejde med borgerne i Hedensted Kommune. Kunstnerduoen Jens&Morten, der siden 2015 har arbejdet med sociale og borgerinddragende kunst- og kulturprojekter, vil skabe en række events, hvor borgere overalt i kommunen kan møde op med deres eget genbrugstræ og under ledelse af duoen sammen bygge Pers barndoms bord. Det bliver et kollektivt, omrejsende kunstværk, der til sidst vil blive det visuelle fundament i den professionelle forestilling.

Landsbyfestivaler

I forbindelse med turneen med *Folkets Lykke-Per* vil vi denne gang arrangere fem *Landsbyfestivaler* i fem udvalgte landsbyer på tværs af Hedensted Kommune i maj-juni 2024. Festivalen bliver en dag, hvor landsbyens/landsbyklyngens egen kulturelle identitet og iværksætterånd bliver samlet og fejret. Det kan være landsbyen er særlig, fordi den har lokal ølbrygning, korsang, håndværk, blomsterbinding, spejderkorps etc. Dét skal de vise frem for hinanden og for nabolandsbyerne på denne festivaldag. Festivaldagen arrangeres og planlægges af Teater Jævn, men tilrettelægges i samarbejde med de lokale kræfter. I forbindelse med hver af de fem festivaler, opføres *Folkets Lykke-Per* tre aftener i træk, så den spiller i alt 15 gange.

Kunstnerisk udveksling mellem borgere og scenekunst

Inspireret af vores tidligere projekter vil vi i løbet af efterår 2023 og forår 2024 afholde en række borgerinddragende arrangementer: *Talkshows* med fokus på Hedensted Kommunes egne Lykke-Per'er, åbne prøver på forestillingen, *Silent Reading*-vandring samt *Kunstnerens Bolig*, hvor borgere har mulighed for at tilbyde logi til en scenekunstner i produktionsfasen. Pers barndomsbord vil ligeledes rejse gennem kommunen som et tavst pop-up kunstværk på overraskende steder og i landskaber, og som et samlingssted for teatrets arrangementer og dialogmøder. Alt dette og mere gør vi for at invitere borgerne i Hedensted Kommune til formelle og uformelle samtaler om, hvad Lykke-Per egentlig handler om - for dem.

Scenekunsten møder landdistrikterne

Efter 5 velbesøgte produktioner mener vi, at tiden er rede til at undersøge, udvikle, konsolidere og formidle vores arbejdsmetode. Derfor har vi etableret et samarbejde med det kreative konsulentbureau, Urban Goods, som har mange års erfaring med strategier og evalueringer inden for by- og samfundsudvikling.

Urban Goods starter deres proces hos Hedensted Kommune, hvor de gennem dialog vil kortlægge hvilke spørgsmål, kommunen selv søger svar på. Projektets hovedfokus er 'scenekunst som landdistriktsudvikling' med de tre underområder: 'frivillighed', 'lokal identitet' og 'videndeling'. Disse spørgsmål tager Urban Goods med under armen, når de interagerer med borgerne i løbet af arrangementsrækken, produktions- og spilleperioden på *Folkets Lykke-Per*. I løbet af processen vil Urban Goods bl.a. udvikle fysiske dialogværktøjer, der på samme tid kan fungere som interaktive kunstværker og som dataindsamlings redskaber. Redskaberne designes ud fra de indledende samtaler med Kommune og landsbyer, men kan f.eks. være spil, analoge samtalevægge, kunstværker osv.

Urban Goods' metode giver adgang til en alternativ og dyb form for data om borgere og landsbyer i kommunen. Når projektet afsluttes, vil Urban Goods i samarbejde med Teater Jævn formidle erfaringerne tilbage til Hedensted Kommune og landsbyerne i en opsamlende dialog, der kan skabe refleksion og resonans samt bidrage til at de ønskede forandringer også sidenhen implementeres i landsbysamfundene.

For større indblik i Urban Goods' metode og arbejde anbefaler vi, at man læser på deres hjemmeside, www.urbangoods, som også indeholder billedmaterialer af deres redskaber.

Nationale og regionale videnspartnere

Vi oplever i denne tid en stigende national interesse for samspillet mellem kunst og lokalsamfund, der viser sig fra både kunstverdenen såvel som fra et regionalt perspektiv. Det er vores håb med *Folkets Lykke-Per*, at vi kan bidrage til en stærkere dialog mellem embedsværk, politiske organer og (scene)kunstbranche. Derfor har vi indgået en række partnerskaber, der kan hjælpe os med at højne udbyttet af dette projekt:

Region Midtjylland og **Bikubenfonden**, er vi i dialog med, mhb. ansøgninger om økonomisk støtte til den del af projektet, der handler om videndeling inkl. til Urban Goods' arbejde i projektet. Begge parter har særlig interesse i at udvikle og formidle viden, der kan styrke dialogen mellem embedsværk, politikere og kunstaktører.

Landdistrikternes Fællesråd vil hjælpe Teater Jævn med sparring og viden indenfor kultur og lokalsamfund. Deres massive vidensbank tæller rapporter som *The translocal fluidity of rural grassroots festivals in the network society* af Fisker, Kwiatkowski og Hjalager. Dette er blot ét eksempel på særlig relevant viden, som projektet vil tage afsæt i.

Visit Aarhus' Rethinkers har sagt til at sparre ind i projektet med deres viden om at arbejde med frivillige og frivilligkorps i lokalsamfund. Kombineret med Teater Jævns erfaringer gennem de seneste 5 år, kan dette skabe inspiration til nye måder at arbejde med frivillige på i Folkets Lykke-Per-projektet, men det kan også give en særlig inspiration til kommunens landsbyer ift., hvordan man fastholder det frivillige engagement i lokalsamfundene efterfølgende.

Applaus.nu, der arbejder med publikumsudvikling i kulturlivet, har sagt ja til at skrive en artikel om vores arbejde med Folkets Lykke-Per. Gennem deres kanaler kan vi formidle viden og erfaringer ud til den danske kulturbranche landet over.

Center for Pontoppidanforskning vil hjælpe os med sparring og perspektiver i skrivefasen.

Derudover er vi i dialog med **Midtjysk Kulturakademi (Europæisk Kulturregion)** om en seminarrække, der vil ligge som efterspillet til dette projekt. Det er tanken at processen bag Folkets Lykke-Per i Hedensted Kommune skal fungere som case på disse seminarer, der kan formidle og dialogisere vores erfaringer med "kunst i kommunen" mellem de 19 kommuner i regionen.

Med dette projekt ønsker vi at udvikle og dokumentere vores metodiske arbejde, så vi gennem videndeling og dialogmøder kan styrke den fælles forståelsesramme, der er mellem den lokalforankrede scenekunst og dens brugere.

Med disse partnere ønsker vi at få italesat kunstens konkrete værdi ind i de lokalpolitiske brændende dagsordener. Det kan fx være, hvordan kultur kan styrke lokale fællesskaber og identitet, hvilket fører til øget bosætning og turisme, eller hvordan flere fælles oplevelser kan øge borgernes mentale trivsel og forebygge stress og ensomhed.

Partnerskaber

Vi håber og ønsker, at Hedensted Kommune vil indgå i et partnerskab med Teater Jævn i et samarbejde om realisering af landsbyfestivaler og borgerinddragende aktiviteter samt i markedsføringen af projektet i kommunen. Vi tror, at vores fælles ressourcer og kendskab til lokalsamfundene kan give de bedste muligheder for, at borgere overalt i kommunen bliver mødt på en relevant og vedkommende måde.

Sidst men ikke mindst vil vi nævne de lokale samarbejdspartnere, som vi har indgået aftaler med ifbm. vores Silent Readings-række, *Gå Med Lykke-Per*, i efteråret 2023. Her har vi tilsagn fra Det Kreative Gartneri i Stouby, Daugård Lokalråd, Hornborg-Hvirring pastorat, Tørring Gymnasium og Compas, som alle vil være værter og deltage i planlægning og vinkling af netop dét arrangement, der vil finde sted hos dem.

Midler fra Det Fælles Landdistriktsråd

Eventuelle midler fra Det Fælles Landdistriktsråd på kr. 300.000,- vil gå til realisering af forestillingen *Folkets Lykke-Per*, med opførelse af 15 forestillinger, samt til afvikling af 4 borgerarrangementer henover sæsonen. Dette læner sig op ad de aftaler Det Fælles Landdistriktsråd og Teater Jævn har indgået de seneste år.

Derudover er det, som nævnt, vores intention at søge Hedensted Kommune om et partnerskab til realiseringen af projektets landsbyfestivaler, kollektiv scenografi-workshops, silent readings m.m.. Denne store borgerinddragende del af projektet, bliver i sig selv en stor kulturel oplevelse for borgere og sommerturister, men den skaber samtidig det nødvendige fundament for den vidensindsamling, der efter projektet skal gå tilbage til Hedensted Kommune. Et stærkt samarbejde med Hedensted Kommune vil være helt afgørende for, at vi kan realisere dette.

Vi håber at Hedensted Kommune vil indgå i et partnerskab med os, der baserer sig på investering af ressourcer såvel som økonomi i en form, der findes relevant for parterne. Det er samtidig vores ønske at partnerskabet udvikles og formaliseres i samarbejde med Hedensted Kommune, så det designes efter parternes individuelle behov, relevans og ressourcer.

Da vi ønskede vores aftale med Det Fælles Landdistriktsråd på plads først, har vi endnu ikke igangsat denne dialog.

Et ambitiøst menneske i en landdistriktskommune

For os er teater dybest set en relation. Det er vores ønske med dette projekt at bruge kunsten til at skabe nye sociale mødesteder og fællesskaber, og at ændre selvforståelsen i landdistrikterne fra at være et udkantsområde til at være på forkant med vedkommende kulturel udvikling. Målet er, at flere oplever, at kunst og kreative udfoldelser gør en forskel: For den enkelte, for fællesskabet og for lokalsamfundet.

Spejlet i det prisme, romanen tilbyder os, håber vi at rammesætte nye perspektiver på, hvad det vil sige at være et (ambitiøst) menneske i en landdistriktskommune.

JÆVN

Tidsplan

OPSTART OG PLANLÆGNING

September - november 2023:

Borgerinddragende aktiviteter

- Kollektive scenografi-bygge-workshops
- Silent readings; Gå Med Lykke-Per
- Dialogmøder med borgere om Lykke-Per m.m.

Aftaler med landsbyer om festivaler

Manuskript, koncept og udvikling af forestilling

Markedsføring af forestilling og festivaler

Evalueringsdesign og 1. fase indsamling af data.

PRODUKTION

Marts - maj 2024:

Produktion af forestilling

- Prøver
- Åbne prøver / publikumsinddragelseeksperimenter
- Workshops med skoleklasser (grundskole og gymnasium)
- Talkshows om Hedensted Kommunes lokale Lykke-Per'er

Udvikling af indhold til festivaler i dialog med landsbyerne

Festivalprogram

Markedsføring

2. fase indsamling af evalueringsdata

REALISERING

Maj - juni 2024:

Turné og afholdelse af landsbyfestivaler

Opsamling og afrapportering

Evaluerings-efterbehandling, analyse og vidensdeling til kommune etc.

NB! Urban Goods arbejde strækker sig fra projektstart i september 2023 - juni 2024.

Budget for Folkets Lykke-Per

Af Teater Jævn

Projektperiode: 1. september 2023 - 30. juni 2024

Indtægter og finansieringsplan		Forestilling	Vidensdeling og borgerinddragelse	Samlet
Statens Kunstfond	Bevilget	500.000,00		500.000,00
Tilskud fra Teater Jævn's aktivitetstilskud	Bevilget	400.000,00		400.000,00
Entreindtægter	Forventet (15 forestillinger, 750 publikummer)	50.000,00		50.000,00
Øvrige indtægter		40.000,00		40.000,00
Tilskud fra Det Fælles Landdistriktsråd	Ansøges maj 2023	300.000,00		300.000,00
A.P. Møllerfonden	Ansøges maj 2023	300.000,00		300.000,00
Dansk Skuespillerforbund	Ansøges juni 2023	50.000,00		50.000,00
William Demant fonden	Ansøges juni 2023	50.000,00		50.000,00
Tilskud fra Region Midtjylland	Ansøges september 2023		200.000,00	200.000,00
Tilskud fra Bikubenfonden	Ansøges maj 2023		300.000,00	300.000,00
Øvrige tilskud	Ansøges juni 2023		150.000,00	150.000,00
Indtægter i alt				2.340.000,00

Udgifter

Udgifter		Forestilling	Vidensdeling og borgerinddragelse	Samlet
Produktionsudgifter				
Lyd og lys	Leje og indkøb af udstyr	30.000,00		30.000,00
Scenografi	Leje og indkøb af materialer	30.000,00		30.000,00
Kostumer	Leje og indkøb af materialer	20.000,00		20.000,00
Lokaleomkostninger	Leje af møde- og prøvefaciliteter	30.000,00	10.000,00	40.000,00
Forsikringer	Arbejdsskade, ansvar og udstyr	15.000,00		15.000,00
Persontransport v. møder, prøver og spilleperiode	Tog, bus m.v.	15.000,00	10.000,00	25.000,00
Transport af materiel	Leje af transporter i prøve- og spilleperiode	25.000,00		25.000,00
Hotel og ophold	Overnatning ifbm. prøve- og spilleperiode	25.000,00		25.000,00
Andre produktionsomkostninger	Uforudsete udgifter, premierefest m.m.	30.000,00	18.000,00	48.000,00
I alt		220.000,00	38.000,00	258.000,00
Administration				
Løn til administrativt personale	2 måneder a 38.000,-	38.000,00	38.000,00	76.000,00
Revisor		12.000,00		12.000,00
Øvrige administrative udgifter	Løn- og bogføringssystemer, tryk af manus m.m.	10.000,00		10.000,00
PR / Marketing	Annoncer, foto, grafik m.m.	30.000,00	20.000,00	50.000,00
I alt		90.000,00	58.000,00	148.000,00
Kunstnerhonorarer				
Løn Udviklende Skuespillere	3 personer i 3,5 måneder a 38.000,-	323.000,00	76.000,00	399.000,00
Løn Instruktør	4 måneder a 38.000,-	152.000,00		152.000,00
Dramatiker/dramaturg	4 måneder a 38.000,-	114.000,00	38.000,00	152.000,00
Kunstnere/scenografer	3,5 måneder a 38.000,-	133.000,00		133.000,00
Dramaturg	3 måneder a 38.000,-	114.000,00		114.000,00
Lyddesigner	3 måneder a 38.000,-	76.000,00	38.000,00	114.000,00
Lysdesigner	2,5 måneder a 38.000,-	76.000,00	19.000,00	95.000,00
I alt		988.000,00	171.000,00	1.159.000,00
Honorar andet personale				
Produktionsleder	3 måneder a 38.000,-	114.000,00		114.000,00
Forestillingsleder / afvikler	1,5 måneder a 38.000,-	57.000,00		57.000,00
Skrædder / bygger	1 måned a 38.000,-	38.000,00		38.000,00
PR/Marketing	2 måned a 38.000,-	38.000,00	38.000,00	76.000,00
Projektleder for borgerinddragelse og vidensdeling	5 måneder a 38.000,-		190.000,00	190.000,00
Dataindsamling og videndeling (borgerinddragelse)	Honorar Urban Goods		300.000,00	300.000,00
I alt		242.000,00	528.000,00	775.000,00
Udgifter i alt		1.545.000,00	795.000,00	2.340.000,00

Resultat

0,00