

## Bilag 3 - 171005 Internt notat til den kommunale projektgruppe "Kulturhus/Borgerhus i Hedensted"

Oplæg til Kulturhus/Borgerhus/Musikskole/Kulturskole/Koncertsted fra Hedensted Musikskole.

### **Indledning:**

Musikskolen/Kulturskolen kunne godt se sig selv som en af de vigtige kulturelle aktører i et nyt kulturhus i Hedensted. Sammen med biblioteket, borgergrupper og foreninger kunne vi være med til at skabe et kulturelt væksthuse, hvor alle kan mødes på kryds og tværs, inspirere hinanden, samarbejde og lave samskabelse, til gavn for byens borgere og bylivet.

Musikskolen er en undervisningsinstitution med en meget høj faglighed inden for musikfaget og undervisningspædagogikken inden for fagområdet.

Musikskolen er samtidig proaktiv i forhold til elevernes almene dannelse. Ansvar for egen og fællesskabets udvikling er vigtige parametre i undervisningen. Det er med til at udvikle aktive og initiativrige unge mennesker/borgere til gavn for lokalsamfundets fremtid.

Derfor vil musikskolen gerne være med til at styrke dette, og ser en oplagt mulighed i at samle forskellige kulturaktører, institutionelle og private, i et kulturhus centralt i Hedensted by.

En central placering vil samtidig generere flere "besøgende" til bymidten. De handlende vil få gavn af den øgede trafik, og diverse arrangementer vil have et større publikumspotentiale.

Nedenstående er en blanding af holdninger og ideer set ud fra forskellige synsvinkler. Det er ment som et input til projektgruppen, med en klar intention om at samle kræfterne til fælles bedste.

### **Musikskolen:**

Hvis musikskolens administration placeres i et nyt kulturhus, vil der være kompetente kræfter til at udvikle og støtte op omkring de øvrige kulturelle aktiviteter. Der vil også være mulighed for en faglig administration, der kan organisere bookning og tilsyn af lokaler, musikinstrumenter og øvrigt inventar. Samtidig vil en kompetent administration være et godt udgangspunkt for samarbejde med og mellem borgernes egne aktiviteter.

Musikskolen har brug for et centralt sted, hvor elever og lærere kan mødes med ligesindede, både i de formelle aktiviteter, men ligeså vigtigt i de uformelle kontakter der opstår når folk mødes.

Musikskolens arbejdsmiljø er presset på den mentale del af en opsplittet struktur, og på den fysiske del af udelukkende at bestå af lånte lokaler. Lokaler der er indrettet til arbejdet, både hvad angår størrelse, lyd, indretning og æstetik, vil være et løft i begge henseender. En inspirerende arbejdsplads vil også i fremtiden kunne tiltrække kvalificerede medarbejdere.

Ud over alle de aktiviteter musikskolen har decentralt rundt i hele kommunen, er der en del aktiviteter der som regel kun kan foregå centralt (hvor flest borgere har mulighed for at komme frem til). Her vil et fysisk samlingspunkt gøre underværker.

Et organiseret kulturhus med stor frihed og albuering for aktørerne, vil kunne skabe et åbent og positivt byrum for vores unge mennesker, hvor de samtidig kan blive inspireret til at bevare deres legende tilgang til læring og udvikle deres kreative evner.

Et levende og inspirerende kulturhus, der også kan fungere som et værested på de unges egne præmisser, er medvirkende til at de søger stedet uden for undervisningstiden og dermed generere flere ikke institutionelt betingede kulturelle aktiviteter.

Miljøets betydning for udvikling af talent (her skal læses udvikling af evner i almindelighed) kan ikke overvurderes, og et samlingspunkt for kulturen vil netop give muligheder for at skabe disse miljøer.

### **Kulturskole:**

Med et Kulturhus vil der være mulighed for at samle de kulturelle undervisningsinstitutioner i en fælles kulturskole, både med inspiration mellem de forskellige kulturfag og nye undervisningsfag og former, samt en administrativ effektivisering.

En samling af en kulturskole og biblioteket i samme hus er en yderligere mulighed for at styrke vores børn og unges kulturelle aktiviteter og dannelse.

### **Kulturhus:**

Musikskolen har mange aktiviteter i eftermiddags og aften timerne primært med børn og unge, hvor en del forældre transporterer deres børn, og dermed er mulige aktører i de øvrige kulturaktiviteter, samt til handel i bymidtens butikker.

Et fælles kulturhus vil være med til at fremme synligheden af alle de initiativer og aktiviteter der allerede i dag foregår i Hedensted.

Her er der nogle få eksempler og ideer til hvilke nye aktiviteter der kunne blive mulighed for:

- Øvelokaler der kan bruges af vores elever der skal ud og stå på egne ben, samt til de bands og grupper i byen der har brug for et inspirerende øvested.
- En café og en mindre caféscene, hvor f.eks. musikskolen kunne lave faste månedlige indslag. Samtidig vil en caféscene, der er åben for spontane indslag kunne være et aktiv både for musikskoleeleverne og deres undervisning, samt for unge med lyst til at udforske deres evner for at "træde op".
- Caféaften med dagens ret og fri scene.
- En biograf vil også have gavn af en café der kan sælge billetter og popcorn.
- Udstillinger hvor der automatisk kommer et publikum, der ikke normalt vil se og blive inspireret, hvis udstillingen var de traditionelle steder.

### **Koncertsted:**

Med en koncertsal vil der kunne arrangeres både musikskolekoncerter, dramaforestillinger, billedskoleudstillinger og meget mere, samtidig vil det give mulighed for at lave arrangementer med professionelle. Der er mange arrangementer, hvor der ikke er brug for mere end 200 publikumspladser.

Et moderne rum til konferencer kunne skabe øget brug af stedet.

Musikskolen har mange større og mindre koncerter i løbet af året, der er åbne for alle, og som er med til at skabe aktivitet og liv i huset og bymidten.

### **Byliv:**

Samlingspunkt for unge mennesker, både dem der er kulturelt aktive og dem der gerne vil være sammen et hyggeligt sted.

De mange aktive børn og unge samt deres musik/kulturelt interesserede forældre, der naturligt kommer til musikskolen hver eneste uge, vil automatisk være med til at skabe mere liv i byrummet i midten af byen.

En åbning af huset mod torvet, og en udendørs overdækket plads til koncerter mm. kan skabe sammenhæng mellem et kulturhus og bylivet.

Hedensted har ikke en gammel naturlig bymidte som samlingspunkt. Et kulturhus kan være med til at skabe en ny identitet for bymidten og for Hedensted.

### **Afslutning:**

Hedensted Musikskole deltager gerne i arbejdet med at undersøge og udforme Hedensted bys fremtidige kulturliv, og opfordrer til at projektgruppen inddrager kulturinstitutioner og andre kulturaktører mere aktivt i debatten, ideudviklingen og planlægningen.

## Løse tanker og ideer.

### Kravspecifikationer for de enkelte brugere:

#### Ungdomsskole

- Udendørsareal

#### Billedskolen

- Kreativt værksted med vaskbare overflader og afløb
- Hyldeplads – 100 m

#### Dramaskolen

- Lokale med stort gulvareal og spejlvæg
- 2 mindre lokaler
- Depot – 30 m<sup>2</sup>

#### Danseskole

- Lokale med stort gulvareal og spejlvæg

#### Tekstilskole

- Lokale med storeborde og sypladser
- Depot - 10 m<sup>2</sup>

#### Forfatterskole

#### Musikskole

- Administrationskontor med plads til 3 personer
- Mødelokale med plads til 20 personer
- Depot til instrumenter – 50 m<sup>2</sup>
- Kopieringsrum
- 3 undervisningslokaler – 20 m<sup>2</sup>
- 2 undervisningslokaler/øvelokaler – 80 m<sup>2</sup>
- 1 koncertsal/undervisningslokale – 200 m<sup>2</sup>, koncertsal til 200 pers., publikum tæt på scene, maks. 30 grader hældning på tribune
- Lærerværelse
- Elevopholdsrum

#### ReMida

- Kreativt værksted

#### Kommunen

- Mødelokaler 6-10 pers.
- Konferencsal

#### Koncertforening

- Koncertsal

#### Bands/Musikgrupper

- 2 øvelokaler - 50 m<sup>2</sup>
- Spillested som øvebane

#### Biograf

- Biografsal
- Projekter og lærred

#### Bibliotek

#### Frivilligehuset

#### Ældresagen

#### Tyrkisk forening - (integration?)

#### Folkeskolerne i og omkring Hedensted Kommune

- Fælles kreative linjer. Musical, drama m.fl.